



## O país do Carnaval – 2012

Nélia Bastos

Oriunda do Dep. de Letras Estrangeiras, é membro da equipe de redação do *ASPI-UFF Notícias*.

— Como começar? — Por onde começar? — E como ignorar o final da tarde que vem surgindo, numa festa de cores avermelhadas, com o sol rasante, as ondas se espumando mansamente, na praia de Icaraí? — Pois bem. Este texto foi-se escrevendo, em retalhos fragmentados, colhidos de jornais e revistas. E de leituras revisitadas. — Sem dúvida, no tédio de viver em um país que se realiza paradoxalmente através da dissipação, da entropia — subvertendo limites da realidade.

\* \* \*

Contudo, duas decisões históricas do Supremo Tribunal Federal (STF) reconheceram os poderes de investigação do Conselho Nacional de Justiça (CNJ) e decidiram que a “Lei Ficha Limpa” vale para as eleições de 2012. — Fato que poderá retirar das eleições, pelo menos até 2020, políticos que vierem a ser condenados pelo escândalo do Mensalão do PT. — O julgamento dos 38 réus está previsto para maio. Se condenados pelo STF, os réus ficam impedidos de disputar cargos por 8 anos, mais o tempo da sentença; — Para o juiz Marlon Reis, do “Combate à Corrupção Eleitoral”, a decisão do STF reduz as chances de Recursos apresentados por candidatos. E dá segurança política ao processo eleitoral.

A “Campanha do Ficha Limpa” marca, auspiciosamente, a volta do cidadão à cena política, devastada pelo fisiologismo e corrupção. Traz esperanças de reversão deste quadro político espúrio — que entra para a História, pelo menos como lição.

\* \* \*

Não se sabe, ainda, se o mundo vai acabar em 2012, como disseram os maias.— Sinais não faltam. — Tufões, enxurradas. — Há vítimas incontáveis. — Em dia de sol e céu azul, edifícios desmoronam em plena Cinelândia. — Bueiros explodem. — Na Antártica, uma Base brasileira de pesquisa incendiou-se. Os jornais noticiaram que as verbas públicas estavam atrasadas. O prédio de mais de 30 anos precisava de reformas...

— Foi nomeada uma comissão de inquérito. — O governo agiu rápido: mandou buscar os sobreviventes. Prestou homenagem aos dois militares mortos. Aumentou verbas para pesquisas e para uma construção moderna. — Somos todos cidadãos acuados? — “A gente só tem a vida e Deus”, disse um dos sobreviventes.

Flávio Dino (PCdoB), presidente da Embratur, disse, após a morte do filho adolescente, num hospital de Brasília: — “Quando há esquemas políticos na área da Saúde, não se resolvem os problemas, as pessoas morrem”.

\* \* \*

Reza a tradição bíblica que as profecias são obscuras e altíssimos mistérios, expostos como símbolos. — Numa crônica de 1962, “O fim do mundo”, Drummond afirmava que a destruição do mundo, como uma tragédia cósmica, não merecia crédito: — “O excitante é imaginar o fim do mundo por obra e graça do homem. A terra e os planetas devem ter medo de nós.”

\* \* \*

Não sei se o matriarcado do Planalto acredita em profecias. — Há névoas e dificuldades com o esquema político herdado pela presidente, para elegê-la... — Como disse Oscar Wilde: — “As épocas vivem na História pelos seus anacronismos”. — O PT apresenta-se e se cola, na etiqueta de esquerda — Mas tem negociações partidárias com a “velha direita neoliberal, conservadora e patrimonialista”. — E com o “baixo-clero” do Congresso.

(Continua na p. 2)

REMETENTE: **ASPI-UFF**  
Rua Passo da Pátria 19  
São Domingos  
24210-240 – Niterói, RJ

Uso exclusivo dos Correios

Ausente  Falecido  Recusado  Mudou-se  
 Endereço insuficiente  Não existe o nº. indicado  
 Desconhecido  Outros (especificar) \_\_\_\_\_

Data da reintegração

Rubrica do carteiro

Interessante texto de Nélia Bastos abre esta edição. Uma crônica bem-humorada do jeitinho peculiar de nossa gente...

Nossas *Notas e Comentários* oferecem, além de uma concorrida Agenda de Eventos para o mês, notícias que despertam interesse, pela sua importância aos aposentados.

A seção de *Artigos* traz **Nossa Homenagem à Violeta Campofiorito de Saldanha da Gama, verdadeira Dama do Serviço Social**, com pequenos “trechos” de aspianos; **Campanha da Fraternidade 2012**; e **Uma grande lição: “A tecnologia do abraço”**, interessante texto que nos chegou anônimo;

Em *Debates*, a professora Ceres Marques de Moraes apresenta **Lembrando Modigliani**, reportando-se à mostra sobre o artista, em realização no Rio de Janeiro, até 15 de abril, no Museu de Belas Artes, e um fato curioso acontecido entre o pintor italiano e um artista brasileiro, com quem conviveu em Paris.

## O país do Carnaval – 2012 (Continuação)

“Não é que abandonamos nossas bandeiras. É que a paisagem da janela, que se vê, da oposição, é diferente da paisagem que se vê, quando se está no governo.”

(José Genuíno, fardado de assessor do Ministério da Defesa – na festa dos 32 anos do PT, explicando a queda do mais novo dos tabus: a privatização dos aeroportos).

\* \* \*

Desde o Descobrimento, o Brasil tem sido o espaço de uma prática carnavalesca e carnavalizadora – na vida pública e privada.

“Carnavais, malandros e heróis (1979), de Roberto DaMatta, trouxe instrumentos da Sociologia e da Antropologia para o estudo da cultura e da sociedade brasileiras. Neste contexto, o autor destacará: – “uma atitude arlequinal de vida”, na malandragem, no jeitinho. Na inversão do código moral e ético que se perde às avessas – no “vice-versa, no ora veja, em tempo contrário.”

Na década de 1960, o “Samba do crioulo doido”, de Sérgio Porto (Stanislaw Ponte Preta) um irônico disparate. – Não representaria um retrato da carnavalização da realidade brasileira de sempre?

\* \* \*

O nosso carnaval, um dos espetáculos mais deslumbrantes do mundo é democrático – tem um segredo encanto: – iguala tímidos e transgressores. – Anula os efeitos mecânicos impostos pela civilização... – Velhos carnavais afloram memórias, imagens dos segredos que habitam nossas fantasias. – O antes, o depois, o possível. – Muito além do racional e do sensível. – “No quem é você? – Pra tudo se acabar na quarta-feira”... Sem as margens do tempo. Na poesia. – Para lembrar a confissão de Pablo Neruda: “A poesia é o mistério que todas as coisas têm”...

### NÃO DEIXEM DE SE RECADASTRAR...

Fundos da Reitoria. Levar: contracheque, identidade, CPF, talão de cheque (salário) e comprovante de residência.

Horário: das 9 às 15h.

Publicação da Coordenação de Assuntos Culturais da Associação dos Professores Inativos da Universidade Federal Fluminense

Jornalista responsável:

Neusa Pinto – Reg. MTPS n.º 12.255

Equipe de redação:

Ceres Marques de Moraes,

Ana Maria dos Santos, Nélia Bastos

e Neusa Pinto

Data de fundação da ASPI-UFF:

14 de julho de 1992.

Sede:

Rua Passo da Pátria, 19 – São Domingos

CEP 24210-240 – Niterói, RJ

Tel.: (21) 2622-9199 e 2622-1675 (telefax)

E-mails: [aspiuff@aspiuff.org.br](mailto:aspiuff@aspiuff.org.br)

ou [redacao@aspiuff.org.br](mailto:redacao@aspiuff.org.br)

(este, específico para o Boletim)

Site: [www.aspiuff.org.br](http://www.aspiuff.org.br)

**Diretoria Biênio 2011/2013**

**Presidente:**

Aidyl de Carvalho Preis

**1º Vice-Presidente:**

Antônio Puhl

**2º Vice-Presidente:**

Rogério Benevento

**Secretária Geral:**

Magaly Lucinda Belchior da Mota

**Secretária Adjunto:**

Nilza Simão

**Tesoureira Geral:**

Dalva Regina dos Prazeres Gonçalves

**Tesoureira Adjunto:**

Léa Souza Della Nina

**Conselho Deliberativo (membros efetivos):**

Acyr de Paula Lobo

Darcira Motta Monteiro

Delba Guarini Lemos

Ilka Dias de Castro

Isar Trajano da Costa

João José Bosco Quadros Barros

Jorge Fernando Loretti

Maria Candida de Assumpção Domingues

Maria Felisberta Baptista da Trindade

Sheilah Rubino de Oliveira Kellner

Virma Duarte Câmara

**Conselho Fiscal (membros efetivos):**

Antonia Vasconcelos Dias de Azevedo

Luiz Olympio Vasconcelos

Maria Bernadete Santana de Souza

Maria Helena de Lacerda Nogueira

Nésio Brasil Alcântara

**Coordenadora de Assuntos Acadêmicos:**

Nélia Bastos

**Coordenadora de Saúde:**

Magaly Lucinda Belchior da Mota

**Coordenadora de Defesa de Direitos:**

Darcira Motta Monteiro

**Coordenadora de Assuntos Culturais:**

Ceres Marques de Moraes

**Coordenadora de Integração Comunitária:**

Lúcia Molina Trajano da Costa

**Coordenadora de Lazer:**

Liliana Hochman Weller

**Gestora de Programas e Projetos Especiais:**

Cecília Corrêa de Medeiros

**Coordenadora do Projeto Memória:**

Delba Guarini Lemos

**Projeto Gráfico:**

Cecília Jucá de Hollanda

**Revisão**

Damião Nascimento

**Serviços Gráficos:**

Gráfica Falcão



## Campanha da Fraternidade 2012: “Fraternidade e Saúde Pública – Que a saúde se difunda sobre a Terra”. (Cf. Eclo, 38,8)

Todos os anos, no período quaresmal, tempo de conversão, a Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) abre a “Campanha da Fraternidade, que tem por objetivo despertar a solidariedade de seus fiéis e de toda a sociedade em relação a um problema concreto que envolve toda a nação buscando uma solução para o mesmo”.

Assim, a saúde pública, que há muito vem sendo considerada como “a principal preocupação e pauta reivindicatória da população brasileira, no campo das políticas públicas”, surge como o tema da CF 2012, em que se deseja a **saúde integral, para todos**: “Que a saúde se difunda sobre a terra”.

Com a Campanha, a Igreja “busca sensibilizar a todos sobre a dura realidade de irmãos e irmãs que não têm acesso à assistência de Saúde Pública condizente com suas necessidades e dignidade”.

No discurso de abertura, no dia 22 de fevereiro passado, D. Leonardo Steiner, secretário geral da CNBB e Bispo Auxiliar de Brasília, referiu-se a “significativos avanços”, nas últimas décadas da saúde pública no país, como o aumento da expectativa de vida da população, a drástica redução da mortalidade infantil, a erradicação de algumas doenças infecto-parasitárias e a eficácia da vacinação e do tratamento da Aids, elogiada internacionalmente. E levantou, também, pontos que ainda não foram completamente sanados pelo Governo em relação à saúde, “como as longas filas para o atendimento à saúde, a

demorada espera para a realização de exames, a falta de vagas nos hospitais públicos e a falta de medicamentos”. Destacou, ainda, “a situação em que se encontra a saúde indígena, dos quilombolas e da população que vive nas regiões mais afastadas” – tudo demonstrando que a saúde pública no país “não vai bem”. “Os problemas verificados na área da saúde são reflexos do contexto mais amplo de nossa economia de mercado, hoje globalizada, que não tem, muitas vezes, como horizonte os valores ético-morais e sociais”, segundo D. Steiner.

Na CF de 1981, “Saúde para Todos”, o papa João Paulo II escreveu, em sua mensagem para a Campanha, que a “boa saúde não é apenas ausência de doenças: é vida plenamente vivida, em todas as suas dimensões, pessoais e sociais. Como o contrário, a falta de saúde não é só a presença da dor ou do mal físico. Há tantos nossos irmãos enfermos, por causas inevitáveis ou evitáveis, a sofrer, paralisados, ‘à beira do caminho’, à espera da misericórdia do próximo, sem a qual jamais poderão superar o estado de ‘semimortos’”.

Em carta enviada à CNBB, por ocasião do lançamento da CF 2012, o papa Bento XVI desejou que a Campanha inspire no “coração dos fiéis e das pessoas de boa vontade, uma solidariedade cada vez mais profunda para com os enfermos, tantas vezes sofrendo mais pela solidão e abandono, do que pela doença”.

Fontes: <http://www.cnbb.org.br/site/campanhas/fraternidade/8733-cf-2012-secretario-da-cnbb-destaca-avancos-e-desafios-a-saude-publica-no-pais>; <http://www.cnbb.org.br/site/imprensa/alteracao-no-episcopado/7660-dom-leonardo-e-nomeado-bispo-auxiliar-da-arquidiocese-de-brasilia>; <http://www.portalkairos.net/campanhadafaternidade/default.asp>;

## Uma grande lição: “A tecnologia do abraço”

O matuto falava tão calmamente, que parecia medir, analisar e meditar sobre cada palavra que dizia... – É... das invenção dos homi, a que mais tem sintido é o abraço. O abraço num tem jeito di um só aproveitá! Tudo quanto é gente, no abraço, participa uma beradinha...

Quando ocê tá danado di sodade, o abraço di arguém ti alivia... Quando ocê tá cum muita reiva, vem um, te abraça e ocê fica até sem graça di continuá cum reiva... Si ocê tá feliz e abraça arguém, esse arguém pega um poquim di sua alegria... Si arguém tá duente, quando ocê abraça ele, ele começa a miorá, i ocê miora junto tamém...

Muita gente importante i letrado já tentô dá um jeito di sabê purqué qui é, qui o abraço tem tanta tequilonogia,

mas ninguém inda discutriu... Mas, iêu sei! Foi um isprito bão di Deus qui mi contô... iêu vô contá procêis u qui foi quel mi falô: O abraço é bão pur causa du Coração...

Quando ocê abraça arguém, fais massarge no coração!... I o coração du ôtro é massargiado tamém! Mas num é só isso, não... Aqui tá a chave du maió segredo di tudo: **É qui, quando nois abraça arguém, nós fica cum dois coração nu peito!...**

Intonce... Um abraço prô cê qui é meu (minha) amigu (a)!

Fonte: Autor desconhecido. In: *Unidade*. O Jornal Católico do Estado do Rio de Janeiro. 31º ano. Setembro. 2009. p. 10.

## AGENDA DE EVENTOS

**Dia 3 (terça-feira), às 14h30** – Palestra: *Interação medicamentos e nutrientes na 3ª Idade*, com a professora Nelzir Trindade Reis;

**Dia 12 (quinta-feira), às 12h** – *Almoço de Confraternização*, com animação especial. Local: ASPI-UFF. Preço: R\$ 20,00;

**Dia 19 (quinta-feira), às 14h30** – *Sarau Vespertino*, com Graça Moraes, Sonia Acioly e o Conjunto Serestar, tendo como destaques os compositores Luiz Gonzaga, Gonzaguinha e Mario Lago;

**Dia 26 (quinta-feira), 15h** – Apresentação do Projeto *Memória da ASPI-UFF*, coordenado pela professora Delba Guarini Lemos, com a entrega dos DVDs aos depoentes.

## Dia Mundial de Oração pela Paz

A ASPI, abrindo suas atividades de 2012, reuniu seus associados, amigos e convidados no dia 2 de março passado para esta celebração especial, pedindo pela paz e, também, pelas famílias aspianas, principalmente pelos que se encontram doentes e com problemas os mais diversos.

Foi uma tarde emocionante, preparada com esmero – afinal, ela destinava-se a fazer chegar a nosso Senhor, em humilde oração e cânticos, nossas preces, unindo-nos às preces do mundo inteiro cristão.

Uma “energia” especial tomou conta da Sala de Concertos, fazendo muitos chegarem às lágrimas ou ficando com a voz embargada. Ficamos todos com aquela sensação de que anjos uniram-se a nós para louvar e bendizer a Deus, nosso Pai e Senhor.

Não poderíamos dizer que este ou aquele momento foi representativo – todos o foram! Dentre tantos belíssimos momentos, destacamos



o que nos exortou a sairmos de nós mesmos, de nossas dores e alegrias, para nos voltarmos ao irmão, no compromisso da partilha, expressando o nosso **sim** ao Mandamento de Jesus Cristo:

*Amai-vos uns aos outros, como Eu vos amei!*

Momento em que o maestro Joabe Ferreira canta a “Ave Maria”, acompanhado, ao piano, pela aspiana Ruth Alaiz. Emocionante!

## Representante da ASAFES visita a ASPI

A ASPI recebeu, com muita alegria, a visita de nosso colega, Prof. Dr. Domingos Gomes de Azevedo, da Associação dos Servidores Aposentados da Universidade Federal do Espírito Santo, para uma troca de experiências e realizações de nossas entidades.

Tivemos a oportunidade de apresentar-lhe vários de nossos projetos e discutir alguns assuntos de interesse mútuo. Consideramos muito oportuna sua vinda. Dele, recebemos a seguinte correspondência, com comentários da visita:



*Agradecemos, em nome da ASAFES e de sua presidente, Ilza Miranda Bitran, a distinção e o espírito fraterno demonstrados durante a visita que fizemos à ASPI-UFF, no último dia 8 de março. O contato e a convivência com a sua diretoria e associados mostraram a força, o dinamismo, dedicação e companheirismo de sua equipe, que realiza de forma voluntária, um trabalho admirável, digno dos maiores elogios.*

*A organização da entidade tão bem retratada nos projetos em execução e no plano de ação elaborado para 2012/2013 sedimentam a certeza de grandes realizações em favor do futuro da ASPI-UFF.*

## Sucesso de público no Almoço de Confraternização de março



No primeiro almoço do ano, no último dia 8 de março, a ASPI comemorou em sua sede, além dos aniversariantes do mês, o Dia Internacional da Mulher, em que todas foram agraciadas com belíssimos vasinhos de flores coloridas, levados como lembrança.

Após o delicioso “Buffet”, muito do agrado dos presentes, nada melhor que “um piano ao cair da tarde”, levando os presentes a sonhar...

A despedida foi difícil!

## Nota de falecimento

Com muita tristeza, comunicamos o falecimento da professora **Celyr de Paiva Lessa Damasceno Ferreira**, oriunda da Escola de Serviço Social.

Que o Senhor a tenha em sua Glória e conforto, na Fé e Esperança, a seus familiares e amigos.

## Grande doação enriquece nossa Sala de Leitura

Recebemos da professora Ruth Alaiz – a quem agradecemos – as seguintes obras: *O Grande Enigma* e *Somos todos filhos dos deuses*, de Erich von Däniken; *Sem deixar vestígios*, *O Livro dos Fenômenos*, *O Mistério da Atlântida* e *As Línguas do Mundo*, de Charles Berlitz; *Cidades perdidas da África e Arábia* e *Cidades perdidas e antigos*

*mistérios da América do Sul*, de David Hatcher Childress; *Reinos desaparecidos – povos condenados*, de Aurélio M. G. de Abreu; *Minha vida e meus voos*, de Ernst Udet; *La novella del buon vecchio e della bella fanciulla*, de Ítalo Svevo; *A volta dos mágicos*, de Jacques Bergier; *O Silêncio do Túmulo*, de Arnaldur Indridason; *Compramos um Zoológico*, de Benjamin Mee; *Mágica Fé e Existiu outra Humanidade*, de J. J. Benítez; e uma “verdadeira coleção” de Robin Cook: *Vetor*; *Cura Fatal*; *Cego*; *Abduzidos*; *Febre, Esfinge*; *Cromossomo 6*; *Degeneração*; *Mutação*; *Terminal*; *Cérebro*; *Contágio*; *Toxina*; e *Coma*.

Lembramos que o acervo da “Sala de Leitura” está à disposição dos aspiansos interessados.

### Campanha em apoio ao nosso Boletim

Interessados em publicar artigos em nosso Boletim devem enviar os textos no máximo até o dia 5 de cada mês. As regras são simples: texto em papel A4, com cerca de 600 palavras (1,5 página ou cerca de 50 linhas); fonte: *Times New Roman*; corpo (tamanho da fonte): 12 pt. Participe!

### Nova associada

É sempre prazeroso recebermos um novo membro em nossa família. Assim, recebemos a pensionista sra. **Kátia Gimenez Leite Bomfim**. Que seja muito feliz entre nós...

### Notícias do MOSAP

No último dia 4 de fevereiro deste ano, a ASPI se fez presente, na pessoa de sua presidente, professora Aidyl de Carvalho Preis, à primeira reunião do Instituto MOSAP – Movimento dos Servidores Aposentados e Pensionistas, em Brasília, com representantes de instituições de vários Estados.

A reunião avaliou a conjuntura política do País, concluindo que “sob o pretexto de oferecer segurança na aprovação de matérias de seu interesse, o Poder Executivo vem exercendo uma supremacia quase absoluta sobre o Poder Legislativo”, tendo sido propostas ações para 2012, com vistas ao fortalecimento da luta de aposentados e pensionistas.

Uma das razões da convocação era a “oportunidade da aprovação de um de nossos pleitos” – a PEC 270, de 2008, que deveria entrar em pauta nos próximos dias, garantindo ao servidor, que se aposentar por invalidez permanente, o direito de proventos integrais, com paridade. Como medida, decidiu-se o comparecimento à Câmara dos Deputados, para pressionar os líderes dos diversos Partidos.

Pelo Projeto de Lei 1992, de 2007 – que cria o Fundo de Previdência Complementar dos servidores públicos que ingressarem no Serviço Público após a publicação da lei –, estes servidores teriam uma previdência básica, até o teto do INSS (hoje cerca de R\$ 3.700,00) e, ainda, uma previdência complementar, com contribuição paritária (governo e servidor) de 7,5% sobre a remuneração excedente do teto, à semelhança do que é praticado com grupos específicos de trabalhadores da iniciativa privada, como bancários, petroleiros e outros. Há grande resistência da maioria das entidades representativa de servidores, forçando o governo a ceder em alguns pleitos.

Outra questão foi o posicionamento das entidades filiadas, em face das próximas eleições – ponto considerado de extrema importância, tendo em vista o papel de liderança que as instituições reunidas representam no cenário nacional.

Finalizando, os representantes aprovaram: Encontros Estaduais (que serão planejados pelos órgãos locais); e correspondência aos parlamentares (especialmente aos líderes), enfatizando a aprovação de matérias de nosso interesse como, por exemplo, as PECs 270 e 555, e a rejeição do PL 1992.

Notícia recente daquele Órgão, ao fecharmos esta edição, informa que, em sessão ordinária de 7 de março, a Comissão de Constituição,

Justiça e Cidadania do Senado Federal aprovou, por unanimidade, a PEC nº 5/2012 (270/2008), resgatando a aposentadoria por invalidez permanente, com integralidade e paridade aos servidores públicos que tenham ingressado no serviço público até 31/12/2003. Informa, ainda, que aquela Comissão recebeu o PLC 2/2012 (PL 1992/2007, na Câmara dos Deputados), que institui o regime de previdência complementar dos servidores públicos federais. A proposta, que tramita em regime de urgência no Senado, limita as aposentadorias pagas pela União ao teto de Regime Geral da Previdência Social, hoje fixado em R\$3.916,20.

### IV Simpósio Nacional de Estudos Filológicos e Linguísticos

De 2 a 4 de abril, será realizado, no Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense, no *campus* do Gragoatá, este Simpósio, cuja conferência de abertura será proferida às 9 horas pelo professor e aspianso Rosalvo do Valle, que trará o tema *A História dos Estudos Filológicos e Linguísticos na UFF*, sob a presidência de Delia Cambeiro Praça.

Dentre a interessante programação, destacamos a participação de aspiansos, como a da professora Hilma Ranauro que, no próprio dia 2, falará sobre *Uso Literário da Linguagem: o Ensino Integrado da Língua e da Literatura*, sob a presidência de Maria Lúcia Mexias Simon.

No dia 3 de abril, haverá a sessão de lançamentos, coordenada por José Mario Botelho e Amós Coêlho da Silva, e, no último dia, das 14 às 16 horas, será realizada a sessão de condecorações, com a entrega da Medalha Serafim da Silva Neto, em que o aspianso Maximiano de Carvalho e Silva falará sobre Serafim da Silva Neto e a Crítica Textual no Brasil, sob a presidência de José Pereira da Silva. Serão condecorados os professores doutores Evanildo Cavalcante Bechara, também aspianso, com a Medalha Serafim da Silva Neto de Destaque em Filologia e Luiz Antônio Marcuschi.

Mais detalhes poderão ser obtidos em [http://www.filologia.org.br/iv\\_sinefil/](http://www.filologia.org.br/iv_sinefil/).

### Rio Poupa Tempo

Um projeto, que tem tudo para ter sucesso e que, inclusive, há anos existe em Porto Alegre, é o Poupa Tempo, uma central de atendimentos que possibilita à população o acesso a mais de 400 serviços. No Rio de Janeiro, a quinta unidade, inaugurada em 15 de julho de 2011, foi na região metropolitana de São Gonçalo, prevendo-se, na época, o atendimento a mais de 4,5 mil pessoas físicas e, inclusive, jurídicas.

O projeto, coordenado pela Junta Comercial e que fez dois anos, já atendeu a mais de 9 milhões de cidadãos, não é restrito apenas a moradores e empresários da cidade onde está implantado, atendendo também aos municípios vizinhos: em um único espaço, aproximadamente 30 instituições públicas e privadas oferecem importantes serviços, como emissão de carteiras de trabalho, identidade, habilitação, além de dar entrada no seguro-desemprego, e requerer abertura e registro de empresas, e até 2<sup>as</sup> vias de contas.

A unidade Poupa Tempo de São Gonçalo fica no São Gonçalo Shopping, Av. São Gonçalo 100, Rodovia Niterói – Manilha, Km 8,5, Bairro Boa Vista. Horário comercial.

Parabéns ao governo do Estado por ter posto em prática este importante projeto. Esperamos que seja implantado em outras cidades...

### Alíquota efetiva: você realmente sabe quanto paga de imposto sobre sua renda?

Está no sítio [www.receita.fazenda.gov.br](http://www.receita.fazenda.gov.br), um simulador, com o reajuste da tabela progressiva do imposto de renda, “para que o contribuinte saiba efetivamente quanto paga de imposto sobre os seus rendimentos”, bastando selecionar a periodicidade (mensal

ou anual), informar os valores dos rendimentos tributáveis e as deduções. Serão mostrados o valor do imposto devido e a alíquota efetiva (parcela que realmente incide sobre os rendimentos do cidadão).

“Com o aplicativo, fica claro que as alíquotas existentes hoje (0%, 7,5%, 15%, 22,5% e 27,5%) incidem apenas sobre os valores que ultrapassam a faixa da alíquota anterior, ou seja, considerando a tabela para cálculo anual do IR 2012 (ano-base 2011), a parcela dos rendimentos até R\$ 18.799,32 é isenta. Sobre os valores de R\$ 18.799,33 até R\$ 28.174,20, incide a alíquota de 7,5%. A faixa de rendimentos entre R\$ 28.174,21 até R\$ 37.566,12 tem alíquota de 15%; de R\$ 37.566,13 até R\$ 46.939,56, de 22,5%; e apenas para valores acima de R\$ 46.939,56 é que incide a alíquota de 27,5%”, informa a Receita.

Explica a fonte: “por exemplo, um contribuinte que ganhe, por ano, R\$ 52 mil, sem nenhuma dedução, tem uma alíquota efetiva de 10,79%, enquanto pela tabela o desconto é de 27,5%”. Isso acontece por conta da parcela dedutível da tabela progressiva, que faz com que o desconto efetivo no rendimento seja menor. Considerando o exemplo acima, para um ganho anual de R\$ 52 mil e alíquota de 27,5%, o imposto a pagar seria de R\$ 14.300. Com a possibilidade de deduzir R\$ 8.687,45 (dedução permitida para quem se enquadra na última faixa de tributação), o imposto cai para R\$ 5.612,55, ou seja, 10,79% do rendimento tributável.

Para o cálculo mensal, a tabela é a que foi atualizada no início do mês, que vale para as informações financeiras de 2012, mas que, para a declaração de ajuste anual, só será utilizada no IR 2013”

Fonte: MSN. Na base de dados do site [www.sosconsumidor.com.br](http://www.sosconsumidor.com.br) - 06/01/2012 [http://www.endividado.com.br/noticia\\_ler-31309.html](http://www.endividado.com.br/noticia_ler-31309.html)

## DAP da UFF em novas instalações

O Departamento de Administração de Pessoal (DAP) mudou-se: voltou ao 4º andar da Reitoria, Rua Miguel de Frias, 9, Icaraí, Niterói.

## O Amor e a Saudade

A aspiana professora Lúcia Romeo, membro da Academia Fluminense de Letras, publicou, em 2011, obra com este título, definindo “atalhos e trilhas percorridas, nos mistérios da meia-idade”. Em novos poemas e crônicas, recolhidas com delicadeza, em memória do País. Parabéns!



## Entrevista Conversinhas... Quem é você?



Este mês, a nossa convidada é a professora **Maria Candida de Assumpção Domingues, par elle-même...**

- *É nossa associada desde:* junho de 1993;
- *Origem:* Escola de Serviço Social;
- *Coisas boas da vida:* viver
- *Estação do ano:* Verão
- *Litoral ou serra:* ambos;
- *Bebida:* água e vinho;
- *Time de futebol:* Flamengo;
- *Livro de cabeceira:* Bíblia, Liturgia das Horas;
- *Perfume:* Gabriela Sabatine;
- *Flor:* Gardênia;
- *Comida favorita:* ensopado de batatas;
- *Sobremesa:* frutas e doces;
- *Novela:* “Rei do Gado”;
- *Ciúme:* “monstro da sociedade” e da boa convivência;
- *Mulher marcante:* Virgem Maria;
- *Homem marcante:* Jesus Cristo;
- *Fidelidade:* em qualquer circunstância;
- *Homem bonito:* Lucas Zoli;
- *Mulher bonita:* Theodora D’Elia;
- *Estilo musical:* tango, bolero, samba etc.;
- *Primeira professora:* Izabel (Grupo Escolar Menezes Vieira);
- *Paixão:* nenhuma;
- *Vício:* nenhum;
- *Superstição:* não tenho;
- *Maior qualidade:* pontualidade;
- *Maior defeito:* difícil enumerar;
- *Sonho:* um mundo igualitário e cristão;
- *Fobia:* multidão;
- *Sentimento:* amor;
- *Símbolo do Brasil:* Bandeira;
- *Personagem histórica:* D. Pedro I;
- *Escola de samba:* Mangueira;
- *Qualidade do ser humano:* dignidade;
- *Lembrança mais forte:* falecimento de mamãe;
- *A lição nunca aprendida:* a que é contra os meus princípios;
- *Coisas abomináveis:* mentira;
- *Alegria:* de viver e ter amigos (as);
- *Presente que gostaria de ganhar:* certas amizades;
- *Recado:* “A cada um conforme as suas obras”.

- *Ator/atriz:* Raul Cortez e Eva Vilma;
- *Cinema ou teatro:* ambos;
- *Peça/filme:* “Romeu e Julieta”;
- *Viagem inesquecível:* Caminhos de São Paulo;
- *Arrependimento:* nenhum;
- *Cantor(a):* Nelson Gonçalves e Libertad Lamarque;
- *Personagem de romance:* “Sinhá Moça”;
- *Compositor:* Frédéric Chopin;
- *Clássico ou popular:* ambos;
- *Personagem de filme:* Super-Homem;



## Nossa Homenagem à VIOLETA CAMPOFIORITO DE SALDANHA DA GAMA, verdadeira Dama do Serviço Social

*Violeta em nosso coração.*

*A Professora Violeta, inscrita na história da Escola de Serviço Social e da Universidade Federal Fluminense, realmente deixou este plano de existência.*

*Na morada natural de nossa mente, a boa Violeta estará viva, sensível e brilhante... como um sol radiante. Semelhante ao clarão de um relâmpago na escuridão da noite. Violeta iluminou momentos adversos na vida da UFF. Incorporou comprometimento, sabedoria e compaixão à urgência de qualidade de vida para todos os seres.*

*Luiz Ferreira da Silva*  
Prof. titular do Dep. de Serviço Social

\* \* \*

*Notável por sua luta pelos menos favorecidos, a professora Violeta deixou um legado invejável: 80 anos dedicados à educação e à formação de profissionais voltados para o bem estar social. Foi*

*professora da Escola Industrial Henrique Lage, onde deu seus primeiros passos no Serviço Social (criou a sopa escolar e pressionou o Estado a oferecer a sopa e um almoço, por serem os alunos muito pobres); foi Secretária de Educação; criou e presidiu vários Conselhos de Assistência Social; participou da criação da Legião Brasileira de Assistência, em 1942, junto com a Dona Alzira Vargas, esposa do então interventor Amaral Peixoto. Na UFF, assumiu a direção da Escola de Serviço Social em novembro de 1951 (primeiro como interina e depois como efetiva), ali permanecendo até 1966.*

*Vocacionada sobretudo para o voluntariado, estava sempre pronta a ajudar a quem dela precisasse. Foi assim que a conheci: eu tinha muita vontade de fazer o curso de Serviço Social, mas necessitava de uma bolsa de estudos. Extremamente receptiva, logo se interessou em obtê-la junto ao Interventor. Preocupava-se extremamente com seus alunos para os quais, ao final das aulas, proporcionava um sarau. Assim, foi com alegria que a tive em minha banca de TCC, quando me formei. Era uma mulher admirável: **Eduquemos a criança para não termos que punir o adulto** – frase que foi tema de inúmeras de suas palestras...*

*Profª. Maria Candida de Assumpção Domingues*

## Cartas Cartas



## Cartas

Uma poesia – SARAU – nos foi enviada pelo Prof. **Robert Preis**. Interessante! Grata, prof. Robert.

*Quando a monotonia do dia a dia  
Aborrece, chateia e nos entendia,  
Quando chega aquela triste vez,  
Que não nos entendemos,  
Nem em português,  
Precisamos recorrer àquela terapia,  
Cujos remédios são **ritmo e melodia**,  
Que penetram pelo ouvido até a alma,  
Produzindo nela a paz e a calma  
E afastando dela o anjo-mau,  
Então,  
Chamamos isso de SARAU. (ago/2010)*

\* \* \*

Recebemos do professor **Otto Almeida de Oliveira**, a quem agradecemos, o seguinte e-mail:

### ANTÁRTICA – ACERVO PERDIDO

Impressionei-me com o fato de não ter sido estendido à Ciência a prática de adotar a microfilmagem, para preservar todas as pesquisas importantes como as hoje perdidas no incêndio da Antártica.

Como engenheiro, fico muito preocupado com tão lamentável perda. A mesma sugestão deve ser adotada em relação a qualquer outra atividade científica, como a da FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ, por exemplo.

Esse procedimento poderia ser repetido em um período curto, a critério da organização (quinzena, por exemplo), por medida de segurança.

Isto já é adotado, há muito tempo, pela Biblioteca Nacional.





# Lembrando Modigliani

Ceres Marques de Moraes

Coordenadora de Difusão Cultural da ASPI e responsável pelo *ASPI-UFF Notícias*

Dois fatos divulgados recentemente pela imprensa nos levaram a dedicar estas linhas a Amedeo Modigliani, conhecido pintor e escultor italiano, nascido em 12 de julho de 1884, em Livorno, na Toscana: a mostra inédita sobre obras suas, inaugurada no dia 31 de janeiro de 2012, no Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, e a “solução do mistério do casaco usado por ele em seu último autorretrato”.

O Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro, foi palco da cerimônia de abertura da exposição Modigliani: imagens de uma vida. Com a presença da ministra da Cultura, Ana Holanda, do embaixador da Itália no Brasil, Gherardo La Francesca, dentre outras autoridades, artistas e público em geral, a mostra é um dos pontos altos da programação Momento Itália Brasil 2011-2012, e fica aberta ao público até 15 de abril.

Em seu discurso, a ministra da Cultura ressaltou a importância do intercâmbio cultural entre o Brasil e a Europa, acentuando que a exposição de Modigliani é importante também para o público brasileiro conhecer a obra de artistas que influenciaram nosso modernismo nas primeiras décadas do século XX.

A jornalista Mariana Shirai publicou, na revista *Época*, de 9 de janeiro de 2012, nº 712, págs. 110 e 111, um artigo intitulado “O mistério do casaco”, que tem como subtítulo “uma peça de roupa liga o pintor Modigliani a um artista brasileiro”, José Wash Rodrigues (1891-1957).

Na década de 1910, o jovem José Wash viveu em Paris, e nas mesas de Montparnasse conheceu Modigliani, com quem chegou a dividir o mesmo teto. Num gesto de amizade, antes de voltar para o Brasil, Wash deu ao artista o seu casaco (muito admirado por Modigliani); recebeu, então, diversos quadros do

artista, inclusive um retrato do próprio Wash, que foi parar na parede de sua casa, no Brasil, para desespero de sua mãe, que não gostou do quadro que deformava os traços fisionômicos do filho, fato natural, por ser uma obra de Modigliani; ela obrigou o filho, aos berros, que se desfizesse do quadro, e assim o presente desapareceu. Tempos depois, Wash reconheceu o paletó em um autorretrato de Modigliani. Este fato foi mencionado em crônicas de Carlos Drummond de Andrade, Paulo Bonfim e outros, mas não foi, na época, devidamente comprovado.

Agora, o pesquisador de arte Alex Ribeiro diz ter descoberto o paradeiro do retrato perdido de Wash Rodrigues. “Ele encontrou um quadro de Modigliani Homem sentado apoiado em uma mesa, que apresenta características de Wash e da peça doada por ele a Modigliani” (com o mesmo paletó usado no único autorretrato do pintor). Alex Ribeiro já está providenciando o reconhecimento de suas descobertas junto ao Instituto Modigliani (com sede em Roma), que cuida dos interesses do artista.

Vamos torcer para que o citado pesquisador, um brasileiro, tenha o resultado de seu trabalho aceito pelo Instituto Modigliani. Será mais um ponto positivo nas relações culturais entre o Brasil e a Itália. Concordam?

Fonte: Modigliani. Coleção *Gênios da Pintura*. Nº 52. Abril Cultural, 1980; O mistério do casaco – Uma peça de roupa liga o pintor Modigliani a um artista brasileiro. Maria Shirai. Revista *Época*, nº 712, de 9 jan 2012. pgs. 110 e 111;

<http://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2012/03/rio-recebe-exposicao-do-artista-italiano-amedeo-modigliani.html>



Março

Aniversariantes

Aos caros aniversariantes, desejamos Saúde e Paz e muitas felicidades.

- 1 Almir Barbosa  
Luiz Carlos Pereira de Carvalho  
Carlos José Rubini
- 2 Francisco José Calazans Falcon  
Luciano Hardman Bezerra  
Rubens Rodrigues Ferreira
- 3 Teresinha de Jesus Gomes Lankenau
- 7 Donato Sylvestre Scharra  
Balina Bello Lima
- 8 Márcia Japor de Oliveira Garcia  
Delcio Nacif Sarruf
- 9 Tânia Maria Marinho Sampaio  
Márcia Motta Pimenta Velloso  
Maria Cristina Muniz dos Santos  
Antônio Sérgio Lima Mendonça
- 12 Dilma da Costa Santos

- 16 Maria Auxiliadora B. Pereira Rosa
- 17 Nassim Gabriel Mehedff
- 18 José Arthur Borges Cabral  
Márcio Ricardo Costa dos Santos  
Israel Alves Pedrosa
- 19 Antônio Puhl  
Amanda Celeste Pimentel  
Jamil Gedeão  
Marcos Grimberg  
Elias Amim Filho
- 22 Dulce Regina Guimarães de Abreu  
Neuza Therezinha de R. Cavalcante  
Jorge Rodrigues de Mendonça Fróes
- 23 Nilza Santos  
Sheilah Rubino de Oliveira Kellner  
Antônio Carlos Soares Pantaleão

- 24 Diva Vasconcellos da Rocha  
Nésio Brasil Alcântara  
Thereza Neuma de Tostes Freitas
- 25 Valdir Favarin  
Dulcinea Menezes Lima
- 26 Roberto Acizelo Quelha de Souza
- 27 Vandete Andrade Lima  
Sheila Maria G. Cabral de Carvalho
- 28 Maria Luiza Braga  
Ângela Maria Abreu de Barros
- 29 Rogério Benevento  
Carlos Augusto A. Bittencourt Silva  
Solony Reis Burlamaqui
- 30 Sonia Bayão Rodrigues Viana