

## NATAL

A festa de Natal é essencialmente cristã e é preciso mergulhar na visão cristã, para saber o sentido profundo desta festa.

Ajuda a todos a leitura do livro *Natal – A humanidade e a jovialidade de nosso Deus*, de Leonardo Boff, Vozes, 2000.

É deste livro que transcrevemos uns poucos parágrafos, para nossa reflexão...

O Natal nos propicia fazer uma reflexão sobre o grande mistério da encarnação de Deus e da divinização do ser humano. O Verbo se fez carne. Por isso a carne se fez Verbo. Nesta afirmação está o máximo que podemos dizer de Deus e o máximo que podemos enunciar do ser humano. O Menino que repousa no presépio, em sua inocência cândida e em sua singeleza despretenhiosa, contém a chave que ilumina o mistério do ser humano e o mistério de Deus. Nele ambos, Deus e o ser humano, se encontram numa absoluta imediatez: olho a olho, coração a coração, frente a frente.

(...)

Quando professamos, na noite santa do Natal, *o Verbo se fez carne* e habitou entre nós, cremos: Deus assumiu a miséria e a glória humana, encarnou as interrogações do coração para responder definitivamente Sim e Amém a elas (cf. 2Cor 1, 19). O grito humano – agora podemos sabê-lo com toda a certeza – era eco da voz do próprio Deus ressoando dentro do peito de cada um. Esta voz resolveu sair de sua latência e se revelar em sua perfeita sonoridade. A Palavra de Deus, Jesus Cristo, foi pronunciada totalmente dentro do mundo. Ele é a gramática que nos faz compreender quem é Deus e quem é o ser humano, o ser capaz de acolher Deus.

(...)

O Deus que um dia assumiu o mundo não o abandonou jamais. O Natal não é um dia do ano; é cada dia, porque cada dia carrega dentro de si o Filho eterno encarnado. Ele está na comunidade dos fiéis, está nos corações das pessoas de boa vontade, está no mundo todo a caminho da parúsia. Quando o pobre que tem pouco e ainda reparte, quando o sedento dá a água e o faminto o pão, o fraco fortalece o impotente, “vai Deus mesmo

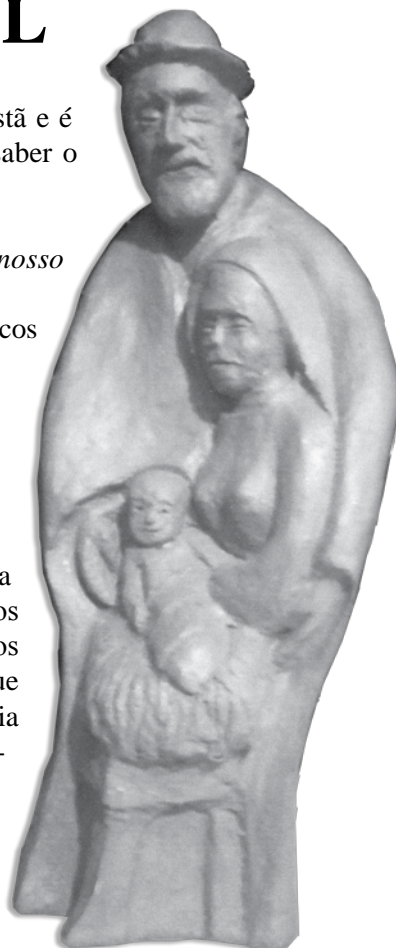


Imagem: Escultura em barro de autoria de Robert Preis

### NOTAS E COMENTÁRIOS:

- Agenda cultural... p. 4
- Revitalização de São Domingos e Adjacências... p. 4
- Sarau Vespertino: Sérgio Lavor e alunos... p. 4
- Lançamento *Memórias da Infância*... p. 4
- Almoço de novembro... p. 5
- ASPI na UNITEVE... p. 5
- Sala de Leitura... p. 5
- *Artistando*... p. 5
- Tragédia em Bento Rodrigues (MG)... p. 5
- Sugestão de leitura: *Cartas de Amor*, de Lucia Romeu... p. 6
- Reajuste da UNIMED... p. 6
- Cantinho da Vovó: *Salada de Bacalhau*... p. 7
- Série Conhecendo Niterói: Centro de Artes e Esportes Ismael Silva... p. 7

### ARTIGOS:

- *O Selfie do Natal* de Lucia Romeu ... p. 3
- Lembranças do “Prof. Pardal”... p. 3

### DEBATE:

- *Deu nos jornais...* de Nélia Bastos... p. 8

### Mensagem do mês

*A lâmpada que você leva nas mãos para iluminar o caminho de alguém ilumina primeiro você mesmo e o seu caminho.*

(Anônimo)

Uso exclusivo dos Correios

- Ausente  Falecido  Recusado  Mudou-se  
 Endereço insuficiente  Não existe o nº. indicado  
 Desconhecido  Outros (especificar) \_\_\_\_\_

Data da reintegração  
Rubrica do carteiro

**D**e dezembro nos remete a duas realidades maiores: é o último mês do ano e tem, no dia 25, a festa do NATAL.

O ano de 2015 está chegando ao seu final. E a ASPI-UFF pode dizer, com tranquilidade, que cumpriu com a sua missão, oferecendo inúmeras atividades, espaços e iniciativas a seus associados e contribuindo com a melhoria da qualidade de vida e com o desenvolvimento da comunidade de Niterói. A ASPI-UFF mantém duplo olhar: um para dentro, para sua atuação em favor de seus associados; outro, para a realidade maior local e nacional e mundial. Afinal, como cidadãos, todos desejamos colaborar na construção de perspectivas melhores para nosso país e nosso mundo.

O NATAL é festa cristã, encontro das famílias, abertura para a Encarnação de Deus na realidade humana. Como tal, renova em todos o compromisso de transformar a vida e a sociedade na visão dos valores humanos fundamentais. No dizer de Leonardo Boff, “ser pessoa humana significa manter permanentemente uma abertura total, vale dizer, transcender a facticidade bruta da realidade. Em outras palavras, a pessoa humana existe na medida em que sai de si; é na medida em que se dá; possui na medida em que se entrega”. Este é, afinal, o sentido do NATAL.

**Feliz Natal para todos!**



## NATAL... (Continuação)

em nosso mesmo caminhar”. Quando se diz a verdade onde impera a mentira, quando se ama onde há ódio, quando se prega a paz onde vigora a guerra, “vai Deus mesmo em nosso mesmo caminhar”. A encarnação se prolonga, o Verbo perpetua sua ação na história, Jesus Cristo continua a nascer na vida dos seres humanos.

Feliz Natal a todas as famílias. Que o Aniversariante esteja presente em todos os lares!

**Conselho Editorial:**

Antonio Puhl,  
Maria Helena T. Neves,  
Maria Felisberta B. da Trindade,  
Nélia Bastos e Neusa Pinto

**Jornalista responsável:**

Neusa Pinto - Reg. MTPS nº. 12.255

**Data de fundação da ASPI-UFF:**  
14 de julho de 1992.

**Sede:**

Rua Passo da Pátria 19 - São Domingos  
CEP 24210-240 - Niterói - RJ  
Tel.: 2622-9199 e 2622-1675 (telefax)  
E-mails: [aspiuff@aspiuff.org.br](mailto:aspiuff@aspiuff.org.br)  
ou [redacao@aspiuff.org.br](mailto:redacao@aspiuff.org.br)  
Site: [www.aspiuff.org.br](http://www.aspiuff.org.br)

**Diretoria Biênio 2015/2017**

**Presidente:**

Aidyl de Carvalho Preis

**1º Vice-Presidente:**

Lúcia Molina Trajano da Costa

**2º Vice-Presidente:**

Ilka Dias de Castro

**Secretária Geral:**

Magaly Lucinda Belchior da Mota

**Secretária Adjunta:**

Nilza Simão

**Tesoureira Geral:**

Dalva Regina dos Prazeres Gonçalves

**Tesoureira Adjunta:**

Léa Souza Della Nina

**Conselho Deliberativo (Titulares)**

Acyr de Paula Lobo

Antônio Puhl

Darcira Motta Monteiro

Isar Trajano da Costa

João José Bosco Quadros Barros

Maria Candida de Assumpção Domingues

Maria Felisberta Baptista da Trindade

Sheilah Rubino de Oliveira Kellner

Norma Villa Éboli

Hildiberto Ramos de A. Cavalcanti Junior (Pres.)

Luiz Carlos de Albuquerque Santos

**Conselho Fiscal (Titulares):**

Antonia Vasconcelos Dias de Azevedo

Luiz Olympio Vasconcellos (Presidente)

Maria Bernadete Santana de Souza

Maria Helena de Lacerda Nogueira

Nésio Brasil Alcântara

**Coordenadoria de Assuntos Acadêmicos:**

Tânia Gonçalves de Araújo

**Coordenadoria de Comunicação e Marketing:**

Antônio Puhl

**Coordenadoria de Defesa de Direitos:**

Darcira Motta Monteiro

**Coordenadoria de Integração Comunitária:**

Márcia Japor de Oliveira Garcia

**Coordenadoria de Lazer:**

Liliana Hochman Weller

**Coordenadoria de Saúde:**

Magaly Lucinda Belchior da Mota

**Gestora de Programas e Projetos Especiais:**

Cecília Corrêa de Medeiros

**Comissão de Acompanhamento**

**de Assuntos Políticos (CAAP)**

Maria Felisberta Baptista da Trindade

**Projeto Gráfico:**

Cecília Jucá de Hollanda

**Revisão:**

Damião Nascimento

**Serviços Gráficos:**

Gráfica Falcão

## O SELFIE DO NATAL

Prof<sup>a</sup>. Lucia Romeu

Oriunda do Instituto de Letras, é aspiana e autora de inúmeras obras, dentre elas, *Cartas de Amor*, de onde este texto foi retirado.

O templo de Jerusalém, na época do Evangelho, mais parecia um *shopping center* variado, com vendedores de bois, ovelhas, pombas e cambistas em suas mesas de negócios.

Jesus indignou-se com tudo isso, lançou mão de um chicote e expulsou os vendilhões do Templo, dizendo: “Tirai isto daqui! Não façais da casa de meu Pai uma casa de comércio”!

Com toda razão, acenderam-se, naquele momento, o zelo e a santa ira do Senhor!

Fico pensando que, se Jesus andasse pelo nosso mundo, em dezembro, sentiria a mesma indignação de outrora.

A mídia e o comércio, com seus tentáculos poderosos, transformaram o lindo mês do Natal em tempo de férias, excursões, alegria das compras exageradas, orgias gastronômicas, reuniões sem fim e sem objetivo, luzes feéricas, agitação, presentes luxuosos e *Jingle Bells* em ritmo de carnaval com direito a gorrinho vermelho.

Que exaustão coletiva!

Como *superstar* de toda essa parafernália, um hipe-rativo Papai Noel esforçando-se em tocar “sax”, escalar chaminés, afundar na neve, andar de trenó etc. etc.

Basta! Onde está aquele chicote agora para expulsar

novamente todos esses vendilhões do “Templo do Natal” e deixar o mês de dezembro novinho em folha para receber as famílias que querem arrumar seus presépios com José, Maria e Jesus na manjedoura, os boizinhos, os pastores, os reis magos, estrela, preparar a ceia, colocar alguns simples presentes ao pé da árvore de bolas coloridas e assistir à Missa do Galo ao som de alegres sinos...

Afinal de contas, dezembro é Natal, coisa séria, não um vale-tudo misturado de acontecimentos supérfluos.

**Natal é nascimento de Jesus**, sentimento de amor, interiorização, tempo de preparar e enfeitar a alma, e não vitrines.

Comece sua arrumação de dentro para fora, trabalho silencioso e reflexivo.

Vista sua alma de oração e adoração, enfeite a casa de alegria, espalhe sua energia positiva como ondas de amor aos seus vizinhos, seu bairro, sua cidade... uma pessoa de bom coração e de boa vontade faz toda a diferença, pode crer!

Agora, sim, dezembro ficou com cara de Natal, e você pode fazer um *selfie* muito lindo... você, dezembro, Natal e Jesus! Pode postar uma cópia no meu *face*?

## Lembranças do “Professor PARDAL”

Oswaldo Siqueira, em 11/11/2015.

A convite do amigo e professor Nésio, tenho a honra de fazer um breve resumo sobre meu querido e saudoso irmão – Edésio dos Santos Siqueira (20/03/1930 – 03/10/2015).

Desde a infância já demonstrava rara habilidade e incrível capacidade criativa em relação a tudo que caía em suas mãos.

E por toda sua vida desenvolveu esse dom que Deus lhe deu!

Fez seus estudos no inesquecível Colégio Brasil, depois se formou em Odontologia. Tornou-se renomado dentista e estimado professor na Faculdade de Odontologia de Niterói.

Em seu consultório dedicava-se inteiramente a cada cliente.

Edésio foi um ser dotado de grande generosidade e gostava de partilhar tudo o que sabia com todos os seus alunos e colegas de professorado.

Carinhosamente, ao lado de sua saudosa esposa, Yvonne, recebia com imensa alegria significativo número de alunos (principalmente aos sábados e domingos), em sua casa no Pé Pequeno (Santa Rosa), levando-os à sua “oficina”, nos fundos da residência. E lá ficavam horas e horas, fazendo com que Yvonne tivesse que providen-



O Prof. Edésio dos Santos Siqueira na cerimônia de sua formatura

ciar “apoio alimentar” àquele alegre grupo de ansiosos e futuros odontólogos.

Soube conquistar e manter amigos. Soube honrar sua profissão. Tinha visível orgulho do título que ganhou na Faculdade: “Professor Pardal” – fruto, sem dúvida, de seu irrequieto espírito inventivo.

Passou e deixou marcas indeléveis!

Aos seus ex-alunos, colegas professores e demais integrantes da Faculdade de Odontologia da UFF, em nome da família – filhos (3), netas (2), irmãos (2) e demais parentes –, nosso muito obrigado pelo carinho de todos vocês pelo nosso Edésio.

## AGENDA DE DEZEMBRO

**Campanha “Faça uma criança feliz neste Natal”**  
– entrega dos presentes às crianças da Creche Betânia.

**3/12 (5ª-feira), às 18h** – Lançamento e Noite de Autógrafo do livro *Memórias da Infância – Vida rural nos anos 60*, do Prof. Antonio Veloso, na Livraria Icaraí, na Reitoria da UFF;

**10 (5ª-feira), às 12h** – *Almoço de Natal*, com homenagem aos aniversariantes do mês, saudação aos novos aspiantes e apresentação do Coral “Cantar é Viver”.

**Vida feliz e de qualidade é o que desejamos para todos os que frequentam a ASPI. Venha!**

RECESSO DE NATAL E ANO NOVO:  
a partir do dia 21/12; retornaremos no dia 4 de janeiro de 2016.

**FELIZ NATAL e um ANO NOVO  
pleno de Alegria, Saúde e Paz!**

## Revitalização do Bairro de São Domingos e Adjacências



Sob este tema foi realizada, em 5-11-2015, uma cerimônia na sede da ASPI, para apresentar aos associados, autoridades presentes e comunidade local, documento contendo um conjunto de considerandos reveladores do precário estado de preservação do patrimônio da área, e, em paralelo, a degradação ambiental e social que têm provocado sérios prejuízos à população residente e flutuante.

O movimento surgiu em reunião da Comissão de Acompanhamento de Assuntos Políticos (CAAP/ASPI-UFF), sob argumento de que duas seriam as atitudes possíveis: a) constatar, lamentar e permanecer expectadores e b) denunciar, criticar e tentar agir. Venceu a segunda opção, sendo constituída uma comissão para dar início ao processo de levantamento de dados, sistematização de informações e elaboração de um documento a ser entregue ao prefeito Municipal e ao reitor da UFF, reivindicando ações públicas de revitalização do Bairro de São Domingos.

A Comissão Organizadora, composta inicialmente pelas professoras Satiê Mizubuti, Dalva Regina dos Prazeres Gonçalves, Líliana H. Weller, supervisionada pela presidente da ASPI, Profª Aidyl de Carvalho Preis, logo a seguir integrada pelo Prof. Antônio Puhl, procedeu a um levantamento bibliográfico e iconográfico rapidamente sistematizado.

O segundo passo foi convite a especialistas para aprofundar aspectos teórico-metodológicos, o que foi feito em seminário de 5-10-2015, composto por duas mesas-redondas, com a participação de cinco renomados especialistas, inclusive, professores da área de turismo, da UFF, que consideram o turismo um grande potencializador em processos de revitalização e/ou requalificação, apontam a indústria do turismo como um dos principais pilares da industrialização moderna, limpa, sustentável e de alto rendimento e trouxeram vários exemplos passíveis de execução em curto, médio e longo prazos por parte do poder público.

As propostas para a revitalização foram agrupadas nas áreas de atuação: 1. Área de cidadania e demandas sociais; 2. Educação, cultura, esportes e lazer; 3. Economia e turismo; 4. Infraestrutura; 5. Patrimônio e o casario; 6. Saúde e meio ambiente; e 7. Segurança.

O documento, na íntegra, constituído por mais de 50 propostas, estará disponível no *site* da ASPI brevemente e merece ser lido ou consultado por todos os associados interessados no futuro da ASPI e da cidade de Niterói.

## Sarau Vespertino: mais um sucesso de programação



Ainda dentro das comemorações pelo “Dia do Professor”, a ASPI realizou, na tarde de 15 de outubro, mais um Sarau, desta vez com o maestro **Sérgio Lavor** e seus pupilos, que encantaram com o repertório escolhido e suas vozes muito bem trabalhadas.

O professor Sérgio, além de dirigir o “espetáculo” e acompanhar seus alunos ao piano, deu verdadeira aula à plateia sobre a música em geral e as peças apresentadas. O público, como sempre, vibrou... Parabéns, ao maestro e seus cantores!

## Tarde de Autógrafos



O dia 22 de outubro foi marcado pelo lançamento e tarde de autógrafos do livro *Memórias da Infância – vida rural nos*

# Notas e Comentários

*anos 60*, do Prof. Antonio Joaquim Gonçalves Veloso, que falou de sua vida em Portugal e ofereceu um delicioso coquetel a seus convidados.

O livro, com linguagem coloquial, é uma leitura estimulante, principalmente para os que gostam de conhecer os costumes de outros povos e lugares. Quem já o leu encantou-se com a leitura. Afinal, o professor Veloso é um verdadeiro escritor (este é o seu 4º livro), além de ser poeta... Parabéns, Prof. Veloso!

## Nosso almoço de novembro



Com o salão repleto, a belíssima apresentação da pianista Cláudia Márcia, o *parabéns* aos aniversariantes, amigos de quem estávamos saudosos, o menu muito gostoso e as sobremesas deliciosas, o nosso almoço de novembro foi um sucesso! Comemoramos, também, o Dia Nacional da Cultura (5/11).

Já ao final do almoço, foi informado o resultado das eleições na ASPI, para os Conselhos da UFF, como representantes da comunidade, eleitos os professores: para o CUV, Ismênia de Lima Martins, como titular, e Raimundo Nonato Damasceno, suplente; CEP, Acyr de Paula Lobo, titular, e suplente Maria Felisberta Baptista da Trindade; Curadores: José Jairo Araújo de Souza, titular, e Sidney Gomes, suplente.

Parabéns aos eleitos!

## ASPI-UFF em Ação

Caro(a) leitor(a). Tenha curiosidade de ver os programas de TV, com variados assuntos, que a ASPI realizou neste ano. O acesso é por vários caminhos: 1) pela ASPI-UFF: [www.aspiuff.org.br](http://www.aspiuff.org.br) e clicar na aba *ASPI-UFF em Ação*, e, depois, em “anteriores” e escolha os programas de seu interesse; 2) pelo *Youtube*: [www.youtube.com/](http://www.youtube.com/) e depois digite, na busca ASPI-UFF 3) pelo *UFFtube*: [ufftube.uff.br](http://ufftube.uff.br) e digite na busca ASPI-UFF e escolha o programa; 4) pela *Operadora SIM*, canal 17: siga as instruções da programação do canal.

Já estamos pensando na pauta para 2016. Envie sugestões acerca de assuntos que lhe interessem, e mesmo críticas para: [aspiuff@aspiuff.org.br](mailto:aspiuff@aspiuff.org.br).

## Sala de Leitura

Com prazer, acusamos a doação das seguintes obras: *Manifesto pela Filosofia*, de Alain Badiou (versão e nota MD Magno), Ed. Aoutra. 1991, da professora Ilka Dias de Castro, e *Cartas de Amor*, Ed. Sementes, 2015, de autoria da aspiana Lucia Romeu. A Sala agradece...

## Artistando...



E dizer que já estamos na quinta edição! Mais uma vez, contando com muitos *artistas* e *artesãs*, sem falar dos que vieram apenas conferir, confraternizar e assistir à programação cultural, também em homenagem aos professores, foi uma programação rica e variada, que a ASPI realizou no dia 28 de outubro passado: exposição de quadros dos artistas Celina Tavares da Silva, Robert Preis, Sigfrido Vaccaro e Maria Auxiliadora Batista Pereira Rosa; na arte de técnica mista, Liliana H. Weller, com uma mandala representativa de sua vida. Belíssimos trabalhos de *patchwork* de Lucia Molina T. da Costa e Maria Nazareth M. Ramos e o variado artesanato de Taíza Paixão. Na parte da tarde, recital de música e poesia, com apresentação das *cantoras* Celina Tavares da Silva, Ilka Dias de Castro, Márcia Japor de O. Garcia, Marília Alvarenga Mendonça, Maria Bernadete S. de Souza e Sheilah Rubino de O. Kellner, muitas delas participantes do nosso Coral “Cantar é Viver”. Também mostraram suas *performances* as pianistas Norma Villa Éboli e Ruth Alaiz e, é claro, o nosso querido maestro Joabe Ferreira. A poesia, lógico, não poderia estar ausente: os professoras Maria Felisberta B. da Trindade, Delba Guarini Lemos e Robert Preis também foram muito aplaudidos. Ano que vem tem mais!!!

## A tragédia em Bento Rodrigues (MG) abala nosso País

Vimos acompanhando estarecidos e com um peso enorme no coração, as notícias transmitidas pelo noticiário, relativas ao rompimento das duas barragens – Fundão e Santarém – de rejeitos da mineradora Samarco, que destruiu e varreu do mapa o distrito de Bento Rodrigues, em Mariana, região central do estado, no último dia 5 de novembro. O sinistro adquiriu proporções maiores ainda, não só pelas mortes que ocasionou, como pelo derramamento progressivo da lama contaminada (apesar de o Departamento Nacional de Produção Mineral (DNPM) afirmar que o rejeito de minério é inofensivo à saúde)<sup>1</sup>, que já atingiu outras áreas e alguns rios da região, deixando todos em alerta, pois o risco ainda não acabou.

Além da Cruz Vermelha, a Prefeitura de Mariana se movimentou para receber doativos de roupas, material de limpeza, água mineral e alimentos não perecíveis, especialmente leite para crianças (NAN 1 e 2, APTAMIL 1 e 2, APTAMIL PRE, NUTREM ACTIVIA E MUCILON). A Prefeitura também dis-

ponibilizou duas contas bancárias: **Banco do Brasil**, através do CNPJ: 18.295.303/0001-44 - Agência: 2279-9, Conta Corrente: 10.000-5 e **Caixa Econômica** - Agência: 1701, Operação: 013, Conta Poupança: 100-2.

Estamos solidários com a população que perdeu entes queridos e seus bens, muitos obtidos, com certeza, pelo trabalho de toda uma vida.

Que a fé possa confortá-los neste momento de tanta dor.

**Sugestão de leitura: Crônicas – Lucia Romeu *Cartas de Amor* (2015)** (por Nélia Bastos)

Lúcia foi minha aluna no Instituto de Letras da UFF. Especializou-se em Literatura Norte-Americana. Tem 12 livros publicados e é imortal. Pertence à Academia Fluminense de Letras. É poeta, mas tem muitas outras habilidades artísticas: é escultora, com trabalhos em bronze, acrílico e terracota. É também membro da Orquestra de Câmara de Niterói, como 2ª violinista. É, também, aspiana participante e colaboradora do nosso *ASPI-UFF Notícias*.

\* \* \*

“Estas cartas nasceram da observação silenciosa e reflexiva à presença de Deus nas pessoas, nos acontecimentos, no mundo”.

As crônicas não são estritamente da área de autoajuda. A autora, católica praticante, estimula meditações sobre variadas situações, pessoas e lugares. – Acumulados em seu coração, bondoso e acolhedor, transmite esperanças e alegria.

### EdUFF lança Edital para seleção de obras 2015

A Editora da Universidade Federal Fluminense (EdUFF) acaba de lançar este Edital, para publicação de trabalhos originais e inéditos, em três novas séries: “Nova Biblioteca”, “Ciência, Cultura e Inovação” e “Memória e Identidade”.

Pelo Edital, poderão concorrer docentes e servidores técnico-administrativos, ativos e aposentados, alunos e ex-alunos de todos os *campi*.

Inscrições: até 15 de dezembro de 2015.

O Edital e o “Manual do Autor” (roteiro para apresentação de originais para publicação), com indicações de formas de encaminhamento dos originais, normas para elaboração etc., estão disponíveis impressos na editora, nas livrarias da EdUFF e nos links:

Edital: [www.uff.br/sites/default/files/informes/edital\\_2015\\_final.pdf](http://www.uff.br/sites/default/files/informes/edital_2015_final.pdf)  
“Manual do Autor”: [www.uff.br/sites/default/files/informes/manual\\_do\\_autor.pdf](http://www.uff.br/sites/default/files/informes/manual_do_autor.pdf)

### Aguardem...

No próximo Boletim, traremos notícias das atividades realizadas após o fechamento desta edição. Em 2016, nova série: *O aspiano fala...* Um espaço para todos os que desejarem partilhar um pouco de sua vida, experiências, curiosidades, ou comentários sobre algo que considerarem oportuno, enfim, será uma coluna sua, aspiano(a)! Já vá se preparando para participar...

Vamos iniciar com uma comvente contribuição do nosso caro professor José Pinto Esposel, homenageando sua querida família.

### Reajuste da UNIMED

Como a sinistralidade – índice que mede o comprometimento de receitas com o pagamento de despesas assistenciais – do nosso plano foi de 103,93%, quando o referencial do mercado é de 75%, o reajuste do nosso contrato teria que ser fixado em 38,57%.

No entanto, após várias negociações com a UNIMED, conseguimos que o reajuste a ser aplicado a partir de dezembro de 2015 fosse de 18,10%.



### Quando o amor se expressa...

#### Minha avó [Magaly Lucinda Belchior da Mota]

**S**e fosse possível, sentiria suas dores. Ocuparia seu corpo nem que fosse por alguns segundos. Sua angústia é minha. Sua lágrima escorre no meu rosto. Sua respiração ofega a mim. Seus passos arrastados me freiam junto. Minha rainha, seu olhar me passa tantas coisas, realmente é a minha professora da vida. Cada ruga tua carrega uma larga experiência. Cada fio de cabelo branco uma história para contar. Daria tudo e mais um pouco para ser metade da mulher que tu és. Pedir que seja imortal seria pedir muito? Mergulho no teu olhar pedindo que o tempo pare e que ele jamais seja duro comigo. Seria injustiça querer te ter para a vida toda? Me dói em pensar e me

alivia em te ter. Te aproveitar cada segundo e poder me aconchegar em teu colo tão cansado da vida. Fica comigo para todo o sempre, eu renuncio ao roteiro.

Mariana Passos



Dezembro é o mês em que comemoramos o Natal de Cristo. Pela tradição portuguesa, que herdamos, na véspera do grande dia (ou noite), nos lares serve-se bacalhau. Há várias formas de prepará-lo. Optamos por esta, pois é muito fácil e rápido o seu preparo.

## Salada de Bacalhau

**Ingredientes:** 1 ½ kg de bacalhau, limpo e sem espinhas; 2 kg de batata inglesa; 4 cebolas grandes; 2 molhos de couve tronchuda (no Sul é uma espécie que tem a folha mais encorpada, diferente da que usamos no dia a dia); azeitonas verdes (100 g); ½ pimentão; 1 ½ copo de vinagre, azeite de oliva (o bastante para cobrir a cebola e o pimentão) e 2 ovos (para enfeitar o prato).

### Modo de fazer:

Lavar bem as batatas e cozinhá-las em panela grande, junto com o bacalhau e os ovos (lavá-los, também). Quando as batatas estiverem quase cozidas (espeta-se o garfo e elas têm que ficar um pouco rígidas), colocar a couve para uma leve fervura. Após, retirar do fogo, escorrer e deixar esfriar, antes de descascar as batatas. Retire o fio grosso (talo) da couve.

Em outra panela, esquite o azeite e, então, junte as cebolas e o pimentão cortados em fatias finas (caso queira, agora é a hora da pimenta, se preferir), uma parte das azeitonas cortadas e sem caroço. O óleo deve cobrir os ingredientes. Dê uma virada rápida (não deixar cozinhar a cebola) e retire do fogo. Coloque tudo em um pirex e acrescente o vinagre. Mexa e reserve.

**Montagem do prato:** Forre um prato grande com folhas de couve, e alterne: uma camada de batata cortada em fatia não muito fina e uma camada de pedaços de bacalhau. Coloque pedaços de couve por cima. Cubra com o molho. Repita a operação até terminarem os ingredientes. No final, após o molho, coloque as azeitonas inteiras e os ovos cortados em fatias. E, boa bacalhoada!

## Série Conhecendo Niterói Centro de Artes e Esportes Ismael Silva

Completo 1 ano de atividades, no dia 11 de novembro passado, CEU de Niterói, que leva o nome do sambista Ismael Silva, e é resultado da parceria entre o Governo Federal, via Ministério da Cultura, e a Prefeitura de Niterói.

Construído em uma área de 3 mil m<sup>2</sup>, com investimento de R\$ 3,3 milhões, conta com um Centro de Referência da Assistência Social (CRAS), com serviços gratuitos de atenção básica, capacitação e inclusão social, promovendo a qualificação profissional e geração de renda; uma biblioteca, para debates, rodas de leitura, lançamentos e contação de histórias; um telecentro, voltado para a promoção da inclusão digital e social, com cursos e oficinas; um cineteatro, com capacidade de 60 lugares, para exibição de filmes, teatro e música; além de salas multiuso e de um complexo de lazer e de esporte com equipamentos de ginástica, pistas de caminhada e de skate, além de uma quadra poliesportiva coberta. Abriga, ainda, dois núcleos avançados: o Programa *Aprendiz* e o Projeto *Semente*.

A julgar pelas atividades divulgadas na internet, o Centro vem funcionando de vento em popa, trazendo múltiplos even-



tos culturais, inclusive participando de campanhas, como as atividades do Outubro Rosa, de prevenção do câncer da mama.

Localizado na Av. Carlos Ermelindo Marins 34, em Jurujuba, funciona de 2<sup>a</sup> a 6<sup>a</sup>, das 9h às 17h; e aos sábados, das 9h às 13h; a Praça fica aberta ao público inclusive domingo, das 7h às 21h.

Parabéns pelo seu 1º ano de vida. Que seja longa e frutífera a sua história!

Fontes: <http://www.culturanniteroi.com.br/blog/?id=1249>; <http://culturanniteroi.com.br/blog/?id=1250>; e <https://www.facebook.com/CeuNiteroi/posts/502416526595116>

## Deu nos jornais...

Prof<sup>a</sup>. Nélia Bastos

O artigo publicado em *O Globo* (8/10) e na *Folha de S. Paulo* (8/11), intitulado *Abolição da História*, escrito por Demétrio Magnoli e Elaine S. Barbosa, sobre o sequestro da história pela Base Nacional Comum Curricular, proposta do MEC para o ensino médio, parece-me sintomático dos erros, atraso ideológico, somado à incompetência administrativa. Ao populismo demagógico. – Um alerta grave para a formação acadêmica estudantil.

\* \* \*

O ex-ministro da Educação, Renato Janine Ribeiro, ainda no cargo, postou em seu *facebook* crítica explícita aos organizadores anônimos, encarregados de organizar um currículo único para a “Pátria Educadora”. – Os cronistas mencionaram que Janine repetiu um argumento linear do artigo: “Não havia, na proposta do MEC, quase por completo, o que não fosse Brasil e África”, concluindo com a pergunta: “E os direitos dos alunos, o tão esquecido tema da pluralidade?”

\* \* \*

Confesso que me surpreendi com o ministro novo da Educação, Aluizio Mercadante, egresso da Casa Civil, concordando com o texto dos articulistas e com Janine: “Há totalmente erros num documento oficial, com muita África, muita história indígena e pouca história ocidental”. – Os articulistas esperam que possa haver mudanças, com o peso político de Janine e Mercadante, em críticas abertas. Será?

\* \* \*

A definição de Marc Bloch sobre a História, citada no texto – “A História é a ciência dos homens no tempo”, afirma que os anônimos autores da proposta do MEC caminham em direção oposta. – Investem em uma sociologia do multiculturalismo que esvazia a temporalidade e, com ela, a gramática da historiografia. – Essa teoria da temporalidade da História chegou à escola, na Europa do século XIX. – Impregnada de positivismo, evolucionismo e eurocentrismo. É importante destacar que o programa do MEC, segundo seus críticos, não incorpora a África, Ásia e América pré-colombiana. – O objetivo parece apagar dos livros didáticos conteúdos dedicados à formação de modernas sociedades ocidentais, erguidas sob o princípio de igualdade perante as leis.

Concluindo, os cronistas registram a pobreza, a concepção estreita da Educação, “que se desliga do mundo e dos conceitos que definem a vida”. O atual governo rejeita em bloco “o variado repertório da escritura da História – a historiografia liberal, o marxismo, a Nova História, pois recusa temporalidade”.

\* \* \*

Será mesmo que o Brasil é um “caso de amor” perdido? – 2018 vem aí...

### Atenção, aniversariantes

O recadastramento é obrigatório. Compareça ao Banco do Brasil, Banco de Brasília ou Caixa Econômica Federal e leve: contracheque, CPF e documento oficial de identificação com foto.

Dezembro



Aniversariantes

Ao desejar-lhes Feliz Aniversário, pedimos ao Menino Deus que cumule de graças suas famílias...

- |    |                                 |                           |                                  |                                 |
|----|---------------------------------|---------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| 1  | Thales Ribeiro de Magalhães     | Geraldo Abreu de Oliveira | Sônia Maria Ribeiro Valle Acioli |                                 |
| 2  | Sônia de Lima Cavalcanti        | 13                        | Maria Nazareth dos S. Sucupira   |                                 |
|    | Dayse Maria de Azevedo Molinari |                           | José Luis Reis Rosati            |                                 |
| 3  | Antônio R. de Freitas Júnior    | 15                        | Clecyldes Mendes Pereira         |                                 |
| 4  | Mariney Klecz                   | 16                        | Nelzir Trindade Reis             |                                 |
|    | Marly da Silva Santos           |                           | Francisco José dos Santos Ferraz |                                 |
| 6  | Geraldo Chini                   |                           | Lúcia Adriana S. Affonso Anhel   |                                 |
|    | Maria Alice Bessa Lippmann      | 17                        | Maria da Conceição Souza         |                                 |
|    | Leda de Oliveira Mortêo         | 19                        | José Bullos Seba                 |                                 |
| 10 | Fátima Cunha Ferreira Pinto     | 20                        | Léa Souza Della Nina             |                                 |
| 11 | Antônio Álvaro da Cunha e Silva |                           | Jurésia Mendonça de Souza        |                                 |
|    | Maria Candida de A. Domingues   |                           | Myrtila C. Pereira da Silva      |                                 |
| 12 | Herta Laszlo                    |                           | Maria Eny de Paula Bartholo      |                                 |
|    | Luzia de Maria Rodrigues Reis   | 21                        | Luiz de Gonzaga Alves B. Pereira |                                 |
|    | Adelheid Mason                  | 22                        | Maurício Rivera Monteiro         |                                 |
|    | Laura Cavalcante Padilha        |                           | Maria Angelina do Valle          |                                 |
|    |                                 |                           | 23                               | Bernardette B. da Fonseca       |
|    |                                 |                           | 24                               | Maria Teresa Teixeira de Ávila  |
|    |                                 |                           | 25                               | Satiê Mizubuti                  |
|    |                                 |                           | 27                               | Haydée Serrão Lanzillotti       |
|    |                                 |                           |                                  | Helena Maria O. Leão e Silva    |
|    |                                 |                           |                                  | Gilberto Marçano                |
|    |                                 |                           |                                  | Theomir Freire Jones Debellian  |
|    |                                 |                           | 28                               | Lucia Helena de Oliveira Vianna |
|    |                                 |                           | 29                               | Maria Ângela M. de Oliveira     |
|    |                                 |                           | 30                               | Jésus de Alvarenga Bastos       |
|    |                                 |                           |                                  | Norma Villa Éboli               |
|    |                                 |                           | 31                               | Álvaro Acioli de Oliveira       |
|    |                                 |                           |                                  | Luiz Valter Brand Gomes         |