

## PRIMAVERA

Ah! Quem nos dera que isto, como outrora,  
Inda nos comovesse! Ah! quem nos dera  
Que inda juntos pudéssemos agora  
Ver o desabrochar da primavera!

Saíamos com os pássaros e a aurora.  
E, no chão, sobre os troncos cheios de hera,  
Sentavas-te sorrindo, de hora em hora:  
“Beijemo-nos! amemo-nos! espera!”

E esse corpo de rosa recendia,  
E aos meus beijos de fogo palpitava,  
Alquebrado de amor e de cansaço.

A alma da terra gorjeava e ria...  
Nascia a primavera... E eu te levava,  
Primavera de carne, pelo braço.

*Olavo Bilac (16 Dez 1865- 28 Dez 1918),  
Poeta/Jornalista, in Poesias*



Fonte:  
<http://www.citador.pt/poemas/primavera-olavo-bilac>

## NOTAS E COMENTÁRIOS

- Agenda Cultural... p. 4
- O Almoço do Dia dos Pais... p. 4
- O chá dos vovós e vovós ... p. 5
- IQCD apontam docentes com maior qualificação na UFF... p. 5
- Novos programas do “ASPI-UFF em Ação”... p. 5
- Cantinho da Vovó... p. 6
- Atualizando Nosso Plano de Saúde... p. 6
- 7 de Setembro de 1822 merece ser comemorado... p. 8

## ARTIGOS

- Mensagem por ocasião do sequestro na ponte, de S. Revma. D. José Francisco Rezende Dias, Arcebispo de Niterói... p. 3
- Entre a imitação e a transgressão caminha a Arte, Prof. Márcia Pessanha... p. 3
- Lima Barreto... p. 7

## DEBATE

- Nota de Repúdio do CUV/UFF... p. 8

## ANIVERSARIANTES: atenção ao cadastramento, obrigatório!

Compareça ao seu banco pagador  
e leve: seu contracheque, CPF  
e Identidade com foto.

## Remetente: ASPI-UFF

Rua Passo da Pátria 19, São Domingos,  
Niterói, Rio de Janeiro  
CEP 24210-240

Uso exclusivo dos Correios

Ausente  Falecido  Recusado  Mudou-se  
 Endereço insuficiente  Não existe o nº. indicado  
 Desconhecido  Outros (especificar) \_\_\_\_\_

Data da  
reintegração  
Rubrica  
do carteiro

Setembro: mês em que nosso coração espera ansioso o desabrochar da primavera, com suas flores, a luz, o sol (estamos muito piegas?!). Que nada! A esperança é que nos move...

Assim, buscamos trazer aos nossos associados, notícias amenas ou, quando assim não for, mensagens que nos ajudem a superar obstáculos e dificuldades. Por isto, trouxemos a belíssima mensagem do nosso Arcebispo de Niterói, a quem agradecemos a generosidade de nos proporcionar palavras tão apropriadas, em um momento de grande comoção na cidade, mais precisamente na Ponte Presidente Costa e Silva – a “Rio-Niterói”, quase no final de agosto.

Nesses tempos sombrios, devemos deixar aflorar o que de melhor temos dentro de nós, para transmiti-lo aos que nos rodeiam e possibilitar que essa espécie de paz, que nos sustenta, possa fazer este papel também junto ao outro...

Ao exercer nossa cidadania – vivemos socialmente, não?! –, não desfaldemos a bandeira da guerra, da intransigência, do radicalismo, mas contribuamos para a cultura de paz, unindo-nos na conquista de uma terra de oportunidades para todos, amparados no direito, na verdade e na justiça. O caminho? A oração.

Para sermos *mais atuais* (Cristo é o nosso único Mestre. Sempre!), em 1955, o poeta e filósofo japonês Masahisa Goi (1919-1980) meditava, procurando uma maneira de difundir a paz para todas as pessoas e povos. A prece *Que a Paz Prevaleça na Terra*, veio-lhe como uma inspiração. Segundo ele, um simples pensamento sobre a paz já seria um impulso nessa direção. Pensada e rezada ao menos uma vez ao dia, essa prece surtiria em nossa mente um efeito benéfico e pacificador, projetando mentalmente mais harmonia e paz interior, que se irradiaria para os demais, produzindo a vivência espiritual que tais palavras inspiram e de que todos tanto necessitamos...

Não custa seguir seu exemplo! Então, *Que a Paz Prevaleça na Terra!*

## MENSAGEM DO MÊS

“E que a nossa maior riqueza ainda sejam as pessoas que amamos”. *Clara Silva*

**Conquistar amigos, semear afetos,  
distribuir carinho e abraços...**

**Quer motivo melhor para participar da ASPI?**

### Conselho Editorial:

Ilka Dias de Castro, Márcia M<sup>a</sup> de Jesus Pessanha, Maria Felisberta B. da Trindade, Marlene C. Gomes Mendes (Presidente), Nélia Bastos, Sílvia Ferreira (Jorn./PROEX) e Neusa Pinto (Jornalista responsável. Reg. MTPS n.º 12.255)

**Data de fundação da ASPI-UFF:**  
14 de julho de 1992.

**Sede:**  
Rua Passo da Pátria 19 – São Domingos  
CEP 24210-240 – Niterói – RJ  
Tel.: 2622-9199 e 2622-1675 (telefax)  
E-mails: [aspiuff@aspiuff.org.br](mailto:aspiuff@aspiuff.org.br)  
ou [boletim@aspiuff.org.br](mailto:boletim@aspiuff.org.br)  
Site: [www.aspiuff.org.br](http://www.aspiuff.org.br)

### Diretoria Triênio 2018/2021

**Presidente:**  
Acyr de Paula Lobo  
**1º Vice-Presidente:**  
Márcia Maria de Jesus Pessanha  
**2º Vice-Presidente:**  
Ilka Dias de Castro  
**Secretária Geral:**  
Nilza Simão  
**Secretária Adjunta:**  
Maria Nazareth Martins Ramos  
**Tesoureira Geral:**  
Dalva Regina dos Prazeres Gonçalves  
**Tesoureiro Adjunto:**  
Sidney Gomes

### Conselho Deliberativo (Titulares):

Antonio Puhl  
Cecília Corrêa de Medeiros  
Hildiberto Ramos de A. Cavalcanti Junior (Pres.)  
João José Bosco Quadros Barros  
Maria Felisberta Baptista da Trindade  
Norma Villa Éboli  
Arthur Cezínio Santa Rosa  
Raimundo Nonato Damasceno  
Jurésia Mendonça de Souza

### Conselho Fiscal (Titulares):

Antônia Vasconcelos Dias de Azevedo  
Eva Míla Miranda Sá Rangel  
Maria Bernadete Santana de Souza  
Maria Helena de Lacerda Nogueira (Pres.)  
Sônia Regina Andrade de Carvalho

### Coordenação de Assuntos Acadêmicos:

Sheilah Rubino de O. Kellner

### Coordenação do Programa de TV:

Antonio Puhl

### Coordenação de Defesa de Direitos:

Jurésia M. de Souza

### Coordenação de Integração Comunitária:

Norma Villa Éboli

### Coordenação de Lazer:

Liliana Hochman Weller

### Coordenação de Saúde:

Magaly Lucinda Belchior da Mota

### Gestora de Programas e Projetos Especiais:

Cecília Corrêa de Medeiros

### Comissão de Acompanhamento

de Assuntos Políticos (CAAP):

Aidyl de Carvalho Preis

**Oficina de Alemão** – Robert Preis

**Oficina de Pintura** – Robert Preis

**Revisão:** Marlene Gomes Mendes  
**Projeto gráfico:** Cecília Jucá de Hollanda

Imersos, rodeados de violência por todos os lados, em nossa outrora pacata Niterói, as palavras de nosso Arcebispo nos aquietam a alma...

## Mensagem por ocasião do sequestro na ponte

“O Senhor para nós é refúgio e vigor, sempre pronto, mostrou-se um socorro na angústia” (Sl 45,2).

**A**madados irmãos e irmãs, Hoje, dia 20 de agosto, a manhã começou com um fato lamentável e triste, que impactou a todos os cidadãos de bem em sua maioria trabalhadores, com o sequestro, na ponte Rio-Niterói, do ônibus que partiu do município de São Gonçalo em direção ao Rio de Janeiro.

Queremos manifestar nossa comunhão e solidariedade com o sofrimento dos 37 passageiros que ficaram como reféns, bem como a nossa oração pelo descanso eterno do sequestrador.

Em momentos trágicos como esse, é importante buscarmos o refúgio em Deus pela oração e invocar sua misericórdia. Confiando no Deus misericordioso, que se abaixa diante da nossa miséria, pedimos a sua proteção nesses tempos difíceis de violência e também pedimos que nos ajude a ser testemunhas da paz, pois a violência não é de Deus!

Temos consciência de que todos nós, autoridades e povo, somos responsáveis pela construção da paz! Os instrumentos da violência e da morte devem ser transformados em instrumentos de

melhores condições de vida para todos. Por isso, proclamamos com Jesus: “*Felizes os que promovem a paz, porque serão chamados filhos de Deus*” (Mt 5,9).

Nós cremos no Deus revelado por Jesus Cristo. Ele é o Deus da Vida e da Paz! Com palavras e gestos, Jesus anunciou o Reino de Deus, posicionou-se com firmeza diante de pessoas e estruturas marcadas pela violência e, por isso, sofreu a morte de cruz. Dando a sua vida livremente, denunciou tudo e todos que promovem a morte. cremos que o Pai deu a Ele a vitória. E Ele, o Senhor da Paz, nos deu o dom maior de sua ressurreição: o Espírito Santo que gera vida nos corações e no mundo.

Vamos, então, nos voltar para Deus “*para que Ele nos mostre seus caminhos, e possamos caminhar em suas veredas*”.

Vamos em direção à luz de Deus! (cf. Is 2,1-5).  
Com a minha bênção

Dom José Francisco Rezende Dias,  
Arcebispo de Niterói

## Entre a imitação e a transgressão caminha a Arte

Professora Márcia Pessanha

Cada época possui seu estilo que se manifesta nas produções culturais e artísticas, acompanhando a trajetória do processo histórico. Desde Aristóteles, em sua *Arte Poética* até as criações atuais, vários conceitos e funções da arte são discutidos e reelaborados. A definição do “Belo” artístico também sofre modificações, seguindo o paradigma centrado em dois eixos primordiais e simbólicos: o de origem apolínea (do deus Apolo), gerador do equilíbrio, da harmonia, da transparência, da suavidade das formas e da idealizada beleza clássica e o de matriz dionisíaca (do deus Dionísio), propulsor do desequilíbrio, da desordem, das sombras, da opulência dos traços e do desvio dos tradicionais modelos canônicos de perfeição e de pureza.

Do embate conceitual, com variantes ao longo do tempo, entre os adeptos dos deuses, em seu percurso epifânico ou apocalíptico, provém a

dificuldade de se definir a arte, sob um ponto de vista hegemônico. Sacra ou profana, útil ou mágica e lúdica, a arte ora imita a vida, ora transgredir as fronteiras do real. Inserem-se no contexto dionisíaco os artistas transgressores que violam as normas vigentes, provocam uma ruptura com a tradição e do caos aparente criam uma nova filosofia estética.

Destacamos, no período pré-romântico, a contes-tação do despotismo clássico e a celebração da força criadora do vate, que o romantismo acentua com características específicas, chegando a pregar o hibridismo dos gêneros literários, decantando assim a essência dos mesmos. Victor Hugo, no *Prefácio de Cromwell*, sacode os ba-luartes estéticos e ataca o convencionalismo do padrão de “Beleza” cultivado pelos clássicos, imitado pelos prosélitos da Antiguidade, declarando que o belo na natureza

(*Continua na p. 7*)

## AGENDA CULTURAL DE SETEMBRO

**Dia 5, quinta-feira** – Ida à *XIX Bienal Internacional do Livro*, no Rio de Janeiro. Saída às 10 horas, da Praça Getúlio Vargas, em Icarai.

**Dia 12, quinta-feira, a partir das 12h** – *Almoço de Confraternização em comemoração à Primavera* e homenagem aos aniversariantes do mês e aos novos associados, com Tarde de Prêmios, em nossa Sede.

**Dias 25, 26 e 27** – *VIII Encontro de Corais*, no Auditório 3, do Centro UniLaSalle – Rua Gastão Gonçalves 79, Santa Rosa. Há estacionamento pago.

**Atenção: nos dias 4 e 18/09 (quartas-feiras)**, das 10h30min às 12h, teremos a presença de plantonista do Escritório de Advogados Dr. Luiz Fernando Faria Macedo. Veja mais detalhes neste Boletim.

**Interessante:** no mês que vem, no dia 3 de outubro, quinta-feira, portanto, visitaremos o Transatlântico LOGOS HOPE, a “maior livraria flutuante do mundo”, que estará fundeado no Pier da Praça Mauá. Inscreva-se na Secretaria! Vagas limitadas

\*\*\*

**Aviso:** a CAAP mudou o dia da programação das suas Rodas de Conversa: agora, será sempre às terças-feiras, das 10 às 12 horas. Confira o tema deste mês: **Idosos**, nos seguintes dias:

**Dia 3** – *Saúde em Niterói: Atendimento a pessoas com necessidades especiais*, com Dr. Telmo Hoelz, Super-intendente da Associação Fluminense de Reabilitação.

**Dia 10** – *Longevidade: desafios e conquistas*, com a professora Dr<sup>a</sup>. Yolanda Boechat.

**Dia 17** – *Política habitacional*, com a Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. e arquiteta Regina Bienenstein, coordenadora do Núcleo de Estudos e Projetos Habitacionais e Urbanos – NEPHU/UFF.

**Dia 24** – *Políticas públicas para o idoso em Niterói*, com o Vereador e Secretário Municipal do Idoso, Luís Alberto Saad (Beto Saad).

Exerça sua cidadania, informe-se dos problemas que nos afligem e venha debatê-los... Sua presença é indispensável!

**Ao vir à ASPI, visite o nosso Bazar!**



## O Almoço do Dia dos Pais...



Num ambiente fraterno e alegre a ASPI recebe, todas as segundas quintas-feiras do mês, os seus associados e convidados para um *Almoço de Confraternização*, quando são homenageados os aniversariantes do mês e novos associados. No dia 8 de agosto, especialmente festivo, foi também celebrado o Dia dos Pais. Neste evento, além das boas-vindas dadas pelo presidente



Acyr, os presentes foram brindados com uma Hora de Arte, que contou com o lindo piano clássico da aspiana RuthAlaiz e a apresentação de um grupo de participantes do nosso Coral “Cantar é Viver”, ao piano Marlene Gomes Mendes, que entusiasmaram a plateia a “soltar o gogó”. Também houve o momento de “canja”, com a bela voz do aspiano Arthur Santa Rosa, ainda acompanhado por Marlene e várias “cantoras”, e os bem-humorados e criativos textos e poesias do aspiano Robert Preis.

Aguardamos vocês, aspianos e convidados, para o *Almoço da Primavera*, no dia 12 de setembro, a partir das 12 horas, em nossa sede. Prestigiem a nossa Associação!

## Nota de falecimento

Com pesar, informamos o falecimento de nossas associadas, prof<sup>as</sup>. **Milma Lannes Duarte de Souza**, oriunda do Departamento de Enfermagem, e **Marylena Carvalho**, da Biologia Geral.

Que estejam de posse das moradas que o Senhor lhes preparou, e que seus familiares e amigos tenham o conforto da fé em Cristo.

## O chá dos vovôs e vovós aspianos



Apesar de estarem incluídos na programação, os vovôs não foram tão numerosos assim no chá organizado para homenageá-los e às vovós, da ASPI. De qualquer forma, os poucos presentes os “representaram”, nos prazerosos momentos preparados com carinho pela equipe de festas, pessoal da secretaria e voluntárias, como, aliás, sempre acontece quando nos reunimos...

Para animar ainda mais a tarde festiva, tivemos o teclado e a voz gostosa de Hélcio Luiz, com músicas que nos evocaram lembranças queridas... Aproveitamos para cantar, dançar, nos abraçarmos e rever amigos e amigas. Foi muito bom!

Salvo engano, de “netinhos”, mesmo, só a lindinha e simpática Carolina, netinha de Liliana H. Weller, devidamente acompanhada da vovó e de seus pais, como mostra a foto...



## IQCD apontam docentes com maior qualificação na UFF

Docentes da ativa, incluindo substitutos e visitantes, dos Institutos de Química, História e Biologia, figuram como os de maiores IQCD (Índice de Qualificação do Corpo Docente), indicador coletado anualmente pelo Tribunal de Contas da União (TCU), nos Relatórios de Gestão das Universidades Federais.

Parabéns, aos professores desses setores, que devem servir de estímulo aos demais...

## Coral da ASPI brilha mais uma vez...



O Teatro Eduardo Kraichette foi palco de mais uma apresentação do nosso Coral “Cantar é Viver”, regido pelo caro maestro Joabe Ferreira.

O evento aconteceu no dia 27 de julho passado, nesse espaço cultural, com capacidade para 330 lugares, que foi inaugurado em 2006 e é mantido pela Associação Médica Fluminense e a UNIMED.

## Novos programas da série “ASPI-UFF em Ação”

Voltamos a elaborar mais programas para a TV, com o apoio da Pró-Reitoria de Extensão da UFF. Os dois últimos são: “O Canto Coral”, sendo entrevistado o Maestro Joabe Ferreira, regente do Coral “Cantar é Viver”, da ASPI-UFF. É o programa de nº 107.

O programa nº 108 tem como tema a “Associação Fluminense de Reabilitação – AFR”, estando na entrevista o Superintendente Telmo Silva Hoelz e a Diretora Maria Augusta de Figueiredo. O programa dá conta de apresentar a AFR e mostrar a sua importante atuação no campo da reabilitação.

Acesse estes programas e os anteriores entrando no site da ASPI-UFF ([www.aspiuff.org.br](http://www.aspiuff.org.br)), e envie suas críticas e sugestões: serão bem-vindas!

## Aspianos são homenageados...

Por ocasião das comemorações dos 200 anos de instalação da Câmara Municipal de Niterói, no dia 10 de agosto passado, a aspiana e consagrada historiadora, Dra. Ismênia de Lima Martins, foi homenageada pelo seu projeto NITERÓI DE TODAS AS GENTES, o qual vem resgatando a saga de imigrantes de diversos países e de seus descendentes que, nascidos ou vindos para Niterói, participaram de diversas maneiras para o progresso da cidade.

Dentre os homenageados, de origem italiana, estão também os aspianos Pietro Accetta e Norma Villa Éboli, cujas contribuições ao desenvolvimento de Niterói na área médica e na de educação, respectivamente, foram destacadas na ocasião.

Com orgulho, a ASPI saúda estes nossos associados.

## Atenção, usuários de e-mails

A UFF alerta que “alguns usuários relataram ter recebido mensagens maliciosas via e-mail, que solicitam o recadastramento de contas e senhas. ... não cliquem nos *links*. Estes e-mail são tentativas de *phishing*.”

## Atualizando a questão do nosso Plano de Saúde

A ASPI-UFF, por intermédio de sua Coordenadoria de Defesa de Direitos, ainda está discutindo com a Ad Salute, empresa que gerencia nosso Plano de Saúde junto à UNIMED Leste Fluminense, o reajuste proposto pela referida empresa, pois não podemos aceitar o percentual aplicado no mencionado reajuste.

Já temos alguns desdobramentos que, por sua complexidade, serão apresentados aos interessados por correspondência a ser encaminhada pelo Escritório de Advogados que nos está orientando.

Aguardem!

### Você sabia...?

– Que existe um Portal do Idoso, com excelentes dicas de Saúde, Segurança e outros diversos temas para adultos mais velhos, e todo o seu conteúdo é organizado pelo especialista

geriatra Prof. Dr. José Eduardo Martinelli e os profissionais do Instituto Martinelli de Geriatria e Gerontologia? Vale a pena dar uma “passada” pelo Portal...

## Depressão e ansiedade: entre o normal e o patológico

Este, o interessante tema da palestra a ser oferecida na UFF pelo psicólogo Braz Werneck, dentro da campanha “Setembro Amarelo”.

O evento acontecerá no dia 16 de setembro próximo, das 10 às 12h, na sala Paulo Freire, Bloco D da Faculdade de Educação, no campus do Gragoatá.

Pré-inscritos pelo e-mail ([nucleodeextensaofeuff@gmail.com](mailto:nucleodeextensaofeuff@gmail.com)) receberão certificados de participação. Outras informações: (21) 2629-2638.



## Mais uma delícia!

Para quem gosta de saborear  
bons pratos,  
eis mais uma deliciosa receitas do livro  
de Tânia Gomes Pinto Magalhães,  
gentilmente cedido  
por sua prima,  
a professora Marlene G. Mendes.

Agradecemos a ambas...



## BOLO DE CAMARÃO

### Ingredientes (para a massa):

- 5 colheres (sopa) de margarina
- 4 gemas ABC
- 1 pitada de sal
- ½ xícara (chá) de amido de milho
- 1 xícara (chá) de farinha de trigo
- 1 copo (requeijão) de leite Ecila
- 1 colher (sopa) de fermento
- 3 claras batidas em neve

### Ingredientes (para o recheio):

- 1 cebola batidinha
- 2 dentes de alho
- 1 colher (sopa) de margarina
- 2 colheres (sopa) de azeite
- 3 tomates
- Cheiro verde e pimentão a gosto
- 1 vidro de palmito picado
- 1 lata de ervilha
- ½ kg de camarões descascados e limpos
- 2 xícaras (chá) de leite Ecila
- 2 colheres (sopa) de amido de milho

**Modo de fazer a massa:** Bater a margarina até ficar esbranquiçada. Acrescentar os ingredientes secos, peneirados, alternando com o leite. Misturar e acrescentar, delicadamente, as claras em neve.

**Modo de fazer o recheio:** Fritar a cebola e o alho, com a margarina e o azeite. Juntar os tomates, cheiro verde, palmito e ervilhas. Refogar durante 5 minutos e acrescentar os camarões. Acrescentar o amido de milho dissolvido no leite e cozinhar, mexendo até engrossar.

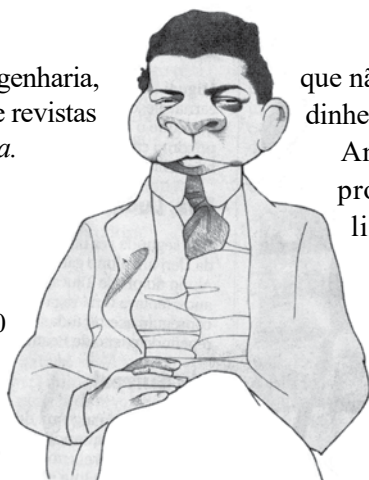
**Modo de montar o bolo:** Colocar, num refratário grande, untado e polvilhado com farinha de trigo, a metade da massa, em seguida o recheio, e acrescentar o restante da massa. Levar a assar em forno moderado, por aproximadamente 30 minutos.

## LIMA BARRETO: um escritor do início do século XX, que retratava o país da época, em suas crônicas...

Lima Barreto, ainda estudante de engenharia, iniciou sua colaboração em jornais e revistas cariocas, inclusive na *Revista Careta*.

### PAÍS RICO

*Careta*, 08/05/1920



**N**ão há dúvida alguma que o Brasil é um país muito rico. Nós, que nele vivemos, não nos apercebemos bem disso; e até, ao contrário, o supomos muito pobre, pois a toda a hora e a todo instante estamos vendo o governo lamentar-se que não faz isto ou não faz aquilo por falta de verba.

Nas ruas da cidade, nas mais centrais até, andam pequenos vadios, a cursar a perigosa universidade da calaçaria das sarjetas, aos quais o governo não dá destino, não os mete num asilo, num colégio profissional qualquer, porque não tem verba, não tem dinheiro. E o Brasil é rico...

Surgem epidemias pasmosas, a matar e a enfermar milhares de pessoas, que vêm mostrar a falta de hospitais na cidade, a má localização dos existentes. Pede-se a construção de outros bem situados; e o governo responde

que não pode fazer porque não tem verba, não tem dinheiro. E o Brasil é um país rico...

Anualmente cerca de duas mil mocinhas procuram uma escola anormal ou anormalizada, para aprender disciplinas úteis. Todos observam o caso e perguntam:

– Se há tantas moças que desejam estudar, por que o governo não aumenta o número de escolas a elas destinadas?

O governo responde:

– Não aumento porque não tenho verba, não tenho dinheiro.

E o Brasil é um país rico, muito rico...

As notícias que chegam das nossas guarnições fronteiriças são desoladoras. Não há quartéis; os regimentos de cavalaria não têm cavalo etc., etc.

– Mas que faz o governo, raciocina Brás Bocó, que não constrói quartéis e não compra cavalhadas?

O doutor Xisto Beldroegas, funcionário respeitável do governo, acode logo:

– Não há verba; o governo não tem dinheiro.

E o Brasil é um país rico; e tão rico é ele, que apesar de não cuidar dessas cousas que vim enumerando, vai dar trezentos contos para alguns latagões irem ao estrangeiro divertir-se com jogos de bola como se fossem crianças de calças curtas, a brincar nos recreios dos colégios.

O Brasil é um país rico...

Cassio Loredano. Divulgação



A aguarela ao lado retrata o casario da época, cuja luta pela preservação era uma das bandeiras de Lima Barreto.

Helio Brasil. Ilustração para seu romance *Ladeira do Tempo-Foi*, ed. Synergia, 2017.

### Entre a imitação e a transgressão... (Continuação da p. 3)

e o feio coexistem lado a lado. E é preciso aceitar a aliança dos contrários na obra de arte, pois da união do grotesco e do sublime nasce a complexidade do artista moderno, que se opõe à uniformidade imitativa dos antigos. A obra do Aleijadinho é um exemplo da criatividade transgressora da arte escultórica do barroco brasileiro.

E os movimentos de vanguarda revolucionaram cada

vez mais o processo de criação artística e colocaram em pauta a emergência de uma concepção lúdica da arte, a carnavalização dos estilos, a paródia, a dessacralização da forma, a antropofagia oswaldiana e a nova versão do herói – Macunaíma, proposta por Mário de Andrade. Assim, da mimese à metamorfose, a arte passeia nos templos da História.

## NOTA DE REPÚDIO\*

O Conselho Universitário da Universidade Federal Fluminense aprova **MOÇÃO DE REPÚDIO** ao Programa Future-se, apresentado pelo Ministério da Educação (MEC). Este programa implementa um projeto do atual governo que se desobriga com o financiamento das instituições federais de ensino superior, responsabilizando-as pela captação dos recursos necessários ao desenvolvimento de suas atividades de ensino, pesquisa e extensão. Desta forma, institui a lógica do mercado como uma nova estrutura de funcionamento da educação pública e de sua função social. Para tanto, o Future-se deturpa a concepção de autonomia defendida historicamente pela comunidade universitária. Em seu lugar, apresenta a “autonomia financeira”, em substituição ao financiamento público previsto na Constituição Federal. O “Programa Future-se” prevê meios privados de autofinanciamento dos Institutos e Universidades Federais, distorcendo o princípio constitucional de financiamento público do ensino superior. O Governo Federal tenta introduzir a Universidade Pública na lógica própria da dinâmica da competitividade do mercado, visando a transformá-la numa corporação privada, que se submeta aos interesses empresariais dos diversos segmentos e ramos comerciais.

Niterói, 8 de agosto de 2019 \*Transcrição do original.

## 7 DE SETEMBRO DE 1822 merece ser comemorado!

Esta data marca a Declaração de Independência do Brasil do Império Português, pelo então príncipe regente, D. Pedro, proclamado Imperador do Brasil como Pedro I, levando o país à categoria de Império do Brasil. Marca, assim, o seu amor por nossa terra, vindo ao encontro dos anseios dos brasileiros, fortalecendo o sentimento de patriotismo, de orgulho, de esperança concretizada, tão bem expresso no Hino da Independência, escrito pelo jornalista, poeta e político, Evaristo da Veiga (1799-1837), em 16 de agosto de 1822, alguns dias antes ao Grito da Independência

Em sua linha melódica, o Hino teve dois autores: inicialmente, foi do capelão real português, maestro lusitano Marcos Portugal (1760-1830), convidado do Príncipe, que se tornou seu professor de música; o outro autor foi o próprio Imperador, com a melodia que se imortalizou entre nós. Dessa duplicidade, há uma verdadeira história, que pode ser conhecida pelos livros e artigos divulgados pela Internet. A nós, basta o registro e o sentimento de amor por nossa Pátria, tão querida!

Viva o Brasil!

Já podeis da Pátria filhos,  
Ver contente a Mãe gentil!  
Já raiou a Liberdade  
No Horizonte do Brasil, (...)

Brava Gente Brasileira  
Longe vá, temor servil;  
Ou ficar a Pátria livre,  
Ou morrer pelo Brasil. (...)

Os grillhões que nos forjava  
Da perfídia astuto ardil,  
Houve Mão mais poderosa,  
Zombou deles o Brasil.(...)

## Setembro Aniversariantes

**Desejamos muitas bênçãos aos nossos caros aniversariantes, e que seus sonhos se realizem. Sempre!**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 Bernardino Alves de Souza Netto<br>Salvador Borges Filho    | 11 Suely Gomes Costa   | 23 Eneida Fortuna Barros<br>Isar Trajano da Costa                  |
| 2 Luiz Carlos de A. Santos<br>Maria Felisberta B. da Trindade | 14 Altair de Oliveira Lessa<br>Jorge Nemer                     | 25 Odete Andrade Silva   |
| 4 Francilane S. dos S. de Sequeira                            | Suely Coutinho de Barros                                       | 26 Alayde Vieira de S. Campos<br>Lecy Maria Caldas Torres          |
| 5 Carlina Cabral Relvas<br>Maria Augusta Barbosa Machado      | 15 Jamile E. Saud de O. Francisco                              | Maria Helena B. Sampaio<br>Rudiger Hoffmann                        |
| 6 Maria Lúcia F. B. Alves Pereira                             | 17 Nórdia de Luna Freire                                       | 27 Aidée Barcellos Freire  |
| 8 José Antonio Andrade de Araújo                              | 18 Ramil Sinder  | 28 Alda Teresa Torres Teixeira Pinto                               |
| 9 Márcia Simão Linhares Barreto                               | 19 Maria Elisa Knust Silveira<br>Maria Lúcia Souza da Silveira | 29 Miguel Ongarato   |
| 10 Elmo Rampini de Souza<br>Nilda Guimarães Alves             | 20 Maria Lúcia Vilella Tavares                                 | Nadine Harchambois de Mello  |
| Vânia Lucia Belmont   | 21 Sonia Kelly de Mattos<br>Vera Regina A. de Magalhães        | 30 Helter Jeronymo Luiz Barcellos<br>Luiz José Martins Romêo Filho |
| Vilma Sant' Anna Arêas  | 22 Geraldo Merçon<br>Maria Lúcia Freire Roboredo               |  |