

**Nome do Coral:** AABB Niterói

**Regente:** Joabe Ferreira

**Coordenador:** Sonia

**Instituição:** AABB Niterói



### Repertório

- 1 – Nesta Rua - Folclore
- 2 – Corcovado - Tom Jobim
- 3 – Jennie Mama - Folclore Caribenho
- 4 – Saudade mata a gente - Braguinha

### Breve Histórico do Coral:

O coral da AABB Niterói foi criado em 2010 reunindo associados e amigos da comunidade. Se apresentou em Encontros e Festivais pelo Brasil. Teve suas atividades encerradas em 2013 e com a direção do Regente Joabe Ferreira, reativou as atividades em maio de 2017. O Coral AABB Niterói desenvolve repertório diverso.

### Breve currículo do Regente:

Bacharel em música sacra pela Escola Teológica “José Manoel da Conceição” do Instituto Mackenzie de SP, graduado em regência no Conservatório Brasileiro de Música do Rio de Janeiro e pós-graduado em regência coral pelo CBM. Frequentou a Internacional Bachakademie de Stuttgart e realizou concertos na Alemanha, Polônia e Rússia. Recebeu menção honrosa no Concurso Latino Americano de Piano realizado na cidade de Curitiba, PR. Atualmente prepara os seguintes coros: "Cantar é Viver" da ASPI-UFF e Rotarycanto do Rotary Clube de Niterói Norte – RJ. Foi estagiário na classe de regência sob a orientação do maestro Eduardo Lopes no Conservatório Nacional de Bordeaux “Jacques Thibald” – França. Em janeiro de 2015 participou como regente do Civebra - Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília sob orientação do Maestro Ricardo Rocha e em maio de 2015 participou da Tour Laudamos te em Stuttgart na Alemanha. Dirigiu o Coro Polifonia Carioca na Sala Cecília Meireles no concerto em homenagem Póstuma ao Maestro Ueslei Banus.

**Nome do Coral:** Amantes da Música

**Regente:** Fátima Mendonça

**Coordenador:** Celma Villela

**Instituição:** Particular



### Repertório

- 1 – **Mania de você** - Rita Lee
- 2 – **Medley Rita Lee** - Rita Lee
- 3 – **Fonte da Juventude** - Rita Lee
- 4 – **Papai me empresta o carro** - Rita Lee

### Breve Histórico do Coral:

O Coral Amantes da Música composto atualmente por 35 integrantes desenvolve um trabalho musical e artístico, irreverente e criativo, primando pela qualidade.

Fundado em maio de 2010, sob a regência do Maestro Wagner Leão tomou forma e é reconhecido enquanto grupo vocal. Em abril de 2017, a Maestrina Fátima Mendonça assumiu a regência e a preparação vocal, conduzindo à uma nova fase, acompanhada pelo pianista Leandro Campanate.

Participam desta formação profissionais de diversos seguimentos dispostos a fazer do canto coral uma descontraída forma de bem-estar e qualidade de vida.

Percorre um repertório eclético e tem como objetivo deixar sua marca de alegria no coração do público por onde passa. Cantando MPB, Bossa Nova, entre outros gêneros, acredita colaborar para a construção de um mundo melhor e mais feliz.

### Breve currículo do Regente:

FÁTIMA MENDONÇA, natural de Niterói, RJ, iniciou seus estudos musicais aos 15 anos, onde teve aulas de Regência Coral, noções de piano, harmonia e Percepção Musical. Atuou em diversos corais onde sempre se destacou ora como solista ora como regente auxiliar nos ensaios e na preparação vocal dos grupos. Estudou canto com a professora Semita Valenka na Escola de Música da UFRJ onde participou de vários recitais de canto. Especialista em Arte Educação – Leituras Contemporâneas no Instituto Superior de Educação La Salle. Formada em Licenciatura em Música e Bacharel em Canto pela Faculdade do Conservatório de Música da Niterói, onde lecionou por vários anos. Sua experiência profissional inclui também participação como coralista e solista em audições pelo Brasil e no exterior em 4 Festivais Internacionais de Coros realizados na Alemanha, Espanha e Inglaterra. Em sua trajetória, já atuou como Preparadora Vocal e Regente de vários coros adultos e infantis. Atualmente é a titular na regência dos Corais da OAB Sub-Seção Niterói, do Coral Moisés Kawa da ADAF, Coral Aprendiz, Coral Amantes da Música e integra a Equipe de Coordenação do Programa Aprendiz Música na Escola da Prefeitura Municipal de Niterói que visa atender alunos da Rede Municipal de Ensino da cidade tendo como missão a formação integral e cidadã de crianças e adolescentes através da Musicalização e Práticas de instrumentos.

**Nome do Coral:** Cantar é Viver

**Regente:** Joabe Ferreira

**Coordenador:** Lucia Molina

**Instituição:** ASPI-UFF



### Repertório

- 1 – O Barquinho - Menescal
- 2 – Wave - Tom Jobim
- 3 – Cravo e Canela - Folclore
- 4 – I will follow him - Jacques Plante

### Breve Histórico do Coral:

O Coral “Cantar é Viver” foi criado a partir do sucesso de um Clube de Música, que reunia associados da ASPI-UFF para cantar ou, simplesmente, ouvir músicas. Seu nome, foi sugerido pela professora Maria Letice Souto Campos, membro do Coral. Apresentou-se, pela primeira vez em 1997, na comemoração do Dia das Mães, na ASPI-UFF. Até 2003, o Coral foi dirigido pela Regente Prof<sup>ª</sup> Maria Auxiliadora Marques de Moraes. Nesse ano, assumiu a direção do Coral o Maestro Joabe Ferreira, dando início a uma nova fase, com reforço do naipe de vozes masculinas enriquecendo as apresentações.

O sucesso do Coral “Cantar é Viver” se traduz pelos inúmeros convites que têm recebido, destacando-se suas apresentações no Jubileu de Ouro da UFF, nas Feiras “Mostra Mulher”, nos Concertos de Natal na Basílica N. Sra. do Carmo, em Botafogo (RJ), no Teatro Municipal de Niterói, na Aldeia Curumim, no Encontro de Corais de Caxambu, em eventos da ASPI-UFF, do Programa “Viva Idoso”, do COMDDEPI e em outras cidades. Recentemente o Coral se apresentou no Festival de Corais na Serra da Mantiqueira - “Vozes da Mantiqueira”.

### Breve currículo do Regente:

Bacharel em música sacra pela Escola Teológica “José Manoel da Conceição” do Instituto Mackenzie de SP, graduado em regência no Conservatório Brasileiro de Música do Rio de Janeiro e pós-graduado em regência coral pelo CBM. Frequentou a Internacional Bachakademie de Stuttgart e realizou concertos na Alemanha, Polônia e Rússia. Recebeu menção honrosa no Concurso Latino Americano de Piano realizado na cidade de Curitiba, PR. Atualmente prepara os seguintes coros: “Cantar é Viver” da ASPI-UFF e Rotarycanto do Rotary Clube de Niterói Norte – RJ. Foi estagiário na classe de regência sob a orientação do maestro Eduardo Lopes no Conservatório Nacional de Bordeaux “Jacques Thibald” – França. Em janeiro de 2015 participou como regente do Civebra - Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília sob orientação do Maestro Ricardo Rocha e em maio de 2015 participou da Tour Laudamos te em Stuttgart na Alemanha. Dirigiu o Coro Polifonia Carioca na Sala Cecília Meireles no concerto em homenagem Póstuma ao Maestro Ueslei Banus.

**Nome do Coral:** Carpe Vespera Grupo Vocal

**Regente:** Brigitta Grundig Monteiro

**Coordenador:** Brigitta Grundig Monteiro

**Instituição:** Autônomo



**Repertório**

- 1 – **Kyrie** - Giovanni Pierluigi da Palestrina
- 2 – **Agnus dei** - Giovanni Pierluigi da Palestrina
- 3 – **Ave Maria** - Franz Biber
- 4 – **Abchied Von Walde** - Felix Mendelssohn

**Breve Histórico do Coral:**

O Carpe Vespera é formado por um grupo de músicos, com formação e vivências musicais heterogêneas, que, para usufruírem ao máximo e de forma lúdica a “tarde” de suas vidas, decidiram se unir, desafiando agendas, timbres, tessituras e extensões vocais para trazer ao público obras do repertório universal.

Sua estreia foi em dezembro de 2016. Desde então, o grupo já se apresentou em diversos locais de Niterói, como na ASPI-UFF, no Solar do Jambeiro, GEPAR, na Igreja de São Judas Tadeu e no Palácio dos Correios em Niterói.

**Breve currículo do Regente:**

**Nome do Coral:** Chorus Lux

**Regente:** Paulo da Hora

**Coordenador:** Antonio Carlos Teixeira e Yedda Teixeira

**Instituição:** Independente



### Repertório

- 1 – **Aya Negená** - Canção Tradicional Zulu
- 2 – **Ipharadise** - Canção Tradicional Zulu
- 3 – **Prá você eu digo sim** - J. Lennon/Paul McCartney
- 4 – **Minha Vida** - J. Lennon/Paul McCartney

### Breve Histórico do Coral:

O Chorus Lux, foi criado em 09/07/2010, concretizando o sonho de alguns anos, dos maestros: Paulo da Hora e D'Paula, ambos diretores de uma Cooperativa de Arte e Cultura (Coopicarc), sediada em Niterói. Sua estreia se deu em 17/09/2011, no Encontro de Corais na Sede Cultural da Rioprevidência, em Vila Iza-bel. Desde o início dos ensaios até a estreia, sua formação sofreu várias alterações. Este fato justifica o longo tempo de preparação. A nossa sede (local de ensaios) é Rua Visconde do Uruguai, Nº 277, Centro de Niterói, sede do SINTEL – Sindicato da Telecomunicação. Os ensaios acontecem às terças-feiras, das 18h às 20h. Nosso repertório conta com músicas de todos os estilos. É formado por pessoas (adultos) de diversas idades e cantamos à 4 vozes, sendo Soprano, Contralto, Tenor e Baixo. Embora o projeto tenha surgido de pessoas ligadas à uma Cooperativa, o Chorus Lux, surge de forma independente, e como um coro de potencial técnico promissor, por contar com pessoas de larga experiência em Canto Coral, das Cidades de Niterói, Teresópolis, Maricá, Araruama e Rio de Janeiro (capital). O Chorus Lux, tem feito apresentações, além dos locais supra-citados, também, em Praça Seca, Conservatória, Santo Aleixo (Sucursal do Sindicato dos Previdenciários), Forte de Copacabana, Clube de Regatas do Flamengo, Caxambú, Arraial do Cabo, Vassouras, São João Del Rei, Tiradentes, Museu Militar Conde de Linhares, São Lourenço, Lorena, etc, na maioria das vezes, em Festivais.

### Breve currículo do Regente:

Estudou no Centro Ostensivo Musical Filantrópico do RJ, onde, depois de alguns anos, também foi professor. Formado no Seminário Bíblico Batista do Rio de Janeiro, no curso de Bacharel em Música Sacra. Curso de Regência Coral pela FUNART. Participou de diversos Workshops de Regência Coral: Vitória ES (3 X), com professores da Universidade de Kentuck USA (1983, 84 e 85), em Brasília, na Convenção Internacional de Regentes de Coros (1999 e 2001), em Curitiba, na IX Oficina de Música Popular Brasileira (2001), com o Maestro Marcos Leite e no Centro Universitário Moacyr Sreder Bastos – Campo Grande RJ, com o Maestro Carlile Weiss da Universidade de Wioming USA. Participou de diversos Fóruns de Regência Coral em: Belo Horizonte, São Paulo, Espírito Santo, Brasília, Rio de Janeiro, etc. Foi Ministro da Música nas Igrejas Batista de: Moça Bonita, Vila Aliança, Santa Cruz e Paciência, .Maestro Banda Fanfarras do Centro Educacional da Rosinha, em Padre Miguel – RJ. Regeu os seguintes corais: Mokiti Okada (Grajaú, Fonseca, São Gonçalo, Campo Grande, Mangaratiba, Engenho de Dentro, Bangú – RJ) Espaço da Músicas (Fonseca – RJ), Coral Outono Feliz, Padre Miguel – RJ, Coral Andorinhas de Sepetiba – RJ, Projeto Canta Esperança APAE de Niterói – RJ, Coral IBEC Social, Niterói – RJ, IB Taquara – RJ e o Coro Sinfônico da Universidade Moacyr Sreder Bastos, Campo Grande – RJ, em Concerto na Igreja da Candelária RJ. Já atuou como cantor no coro da Companhia Musical Bachianas Brasileiras, rege: Coral do Projeto Gugu (Niterói), Grupo Vocal Cantaí – Ilha do Governador ) e Chorus Lux – Niterói. É Arranjador Vocal. Registro Profissional na OMB 34 548

**Nome do Coral:** Contas de Coral  
**Regente:** Gustavo Telles  
**Coordenador:** Therezinha Dias  
**Instituição:** não pertencemos a instituição



### Repertório

- 1 – **Paula e Bebeto** - Caetano Veloso e Milton Nascimento
- 2 – **Ai que Saudade D'ocê** - Vital Farias
- 3 – **Os que esperam no Senhor** - Dorothy Harrison
- 4 – **I will follow him** - Jacques Plante

### Breve Histórico do Coral:

O grupo foi fundado em 1988, como Coro de Igreja, pelo Maestro Carlos Alberto Garcia Brandão (in memoriam). Posteriormente, dedicou-se a vários gêneros musicais, além do sacro (músicas brasileiras de raiz, populares, folclóricas, spirituals, clássicas e de musicais). Hoje se compõe de aproximadamente trinta e cinco participantes, que levam sua voz aonde ela alcançar. Suas apresentações se deram em Joinville, Santa Catarina, em diversas cidades de Minas Gerais, e no Estado do Rio de Janeiro, onde tem sua base em Niterói. Participou do Bicentenário da Matriz de São Fidélis, apresentou-se na Igreja de São Benedito, em Itaperuna, na Igreja de Nossa Senhora de Nazareth (Festa da Padroeira de Saquarema, por cinco vezes), na Igreja de São Roque, em Vila Valqueire (Rio), na Igreja de Santo Antônio, em Teresópolis, além da atuação em sua cidade de origem (Rotary Club Niterói, Horto Botânico, Florália, Policlínica Geral de Itaipú, Colônia de Pescadores de Itaipú, show com a Banda Beatle The Night B4, além de diversas Igrejas católicas e evangélicas). O Contas de Coral participou de eventos que congregam diferentes grupos vocais (o Canta Brasil, em Caxambu e São Lourenço, por diversas vezes, o Festival de Betim/2010, o 18º FESTCOROS de Juiz de Fora, o CANTASQUÁ em Saquarema, o Encontro da ASPI-UFF, por cinco vezes).

### Breve currículo do Regente:

Atualmente a regência está a cargo do Maestro e tenor Gustavo Telles, que desenvolveu seus conhecimentos teóricos nos próprios corais de que participou e como autodidata. Em 2009, foi convidado para o Contas de Coral como tenor, tornou-se seu regente auxiliar e, com o falecimento do titular, assumiu integralmente a regência, mantendo a mesma integração grupal e conduzindo o grupo ao seu Jubileu de Prata, em 2013. O maestro Gustavo Telles é tenor e desenvolveu seus conhecimentos teóricos através de cursos livres e de diversos projetos que participou. Desenvolveu o canto com o professor Romeo Savastano em Niterói e participou do master class de regência no Conservatório Brasileiro de Música com o maestro. Assumiu a regência do grupo Contas de Coral em 2009 e desde então vêm conduzindo o grupo em diversas apresentações pelo Brasil.

**Nome do Coral:** Coral Aprendiz

**Regente:** Fatima Mendonça

**Coordenador:** Fatima Mendonça

**Instituição:** Programa Aprendiz



### Repertório

- 1 – Tema Missão Impossível - Adan Clayton / Lary Miller Jr
- 2 – Medley Tim Maia - Tim Maia
- 3 – Meu Erro - Herbert Vianna
- 4 – Simples desejo - Jair Oliveira

### Breve Histórico do Coral:

O Coro Aprendiz é o mais novo grupo de referência do Programa Aprendiz que há 16 anos atua no município de Niterói com aulas de Iniciação Musical, Canto Coral e diversos instrumentos clássicos e populares.

O Coro Aprendiz foi criado este ano visando promover a formação de jovens através da prática coral de excelência. Nossa visão busca desenvolver integração social e o gosto pela música, a partir da execução de um repertório diversificado, que inclui músicas eruditas e populares de várias nacionalidades e estilos.

Este grupo foi formado pela demanda de alunos e professores, aliado a compreensão da Coordenação Pedagógica em estender os fazeres dos jovens músicos, bem como estreitar e proporcionar esta atividade a jovens da comunidade que ainda não integram o Programa Aprendiz.

### Breve currículo do Regente:

FÁTIMA MENDONÇA, natural de Niterói, RJ, iniciou seus estudos musicais aos 15 anos, onde teve aulas de Regência Coral, noções de piano, harmonia e Percepção Musical. Atuou em diversos corais onde sempre se destacou ora como solista ora como regente auxiliar nos ensaios e na preparação vocal dos grupos. Estudou canto com a professora Semita Valenka na Escola de Música da UFRJ. Especialista em Arte Educação – Leituras Contemporâneas no Instituto Superior de Educação La Salle. Formada em Licenciatura em Musica e Bacharel em Canto pela Faculdade do Conservatório de Musica da Niterói, onde lecionou por vários anos. Sua experiência profissional inclui também participação como coralista e solista em audições pelo Brasil e no exterior em 4 Festivais Internacionais de Coros realizados na Alemanha, Espanha e Inglaterra. Em sua trajetória, já atuou como Regente de vários coros adultos e infantis. Atualmente é a titular na regência de diversos Coros e integra a Equipe de Coordenação do Programa Aprendiz Música na Escola da Prefeitura Municipal de Niterói que visa atender alunos da Rede Municipal de Ensino.

**Nome do Coral:** Coral ATAERJ

**Regente:** Maestro Luiz Abreu

**Coordenador:** Angela Cristina O.F. Barbosa

**Instituição:** Associação dos Trabalhadores e Aposentados da Ampla (atual Enel)



### Repertório

- 1 – **Descobridor dos sete mares** - Gilson Mendonça e Miguel Leite
- 2 – **Ainda bem** - Marisa Monte
- 3 – **Fogo e paixão** - Wando
- 4 – **Vou deixar** - Samuel Rosa e Chico Amaral

### Breve Histórico do Coral:

Formado em 08 de agosto de 2008, o Coral da ATAERJ representa a Associação dos Trabalhadores e Aposentados da antiga Empresa Ampla (atual ENEL). Tem como integrantes Aposentados e voluntários admiradores da Associação. Atualmente é formado por 26 integrantes. O canto coral foi introduzido na Associação, com os principais objetivos de promover a integração e saúde dos seus associados. Estudos revelam os benefícios da música, principalmente, do canto coral, na terceira idade. A música pode ser um complemento poderoso no processo de cura, resultando no bem-estar e saúde dos indivíduos. Com essa preocupação, a ATAERJ vem implementando atividades que promovam melhor qualidade de vida aos seus associados. Como instrumento difusor da boa música, teve várias participações em Encontros de Corais, entre outros eventos, interpretando canções eruditas e populares, sob a regência do Maestro Luiz Abreu. Também abraça a causa de levar a boa música, aos menos favorecidos, proporcionando-lhes conforto e momentos de alegria.

### Breve currículo do Regente:

Formado em Educação Artística com habilitação em música pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e Bacharel em Letras pela Faculdade Pedro II. Possui vários cursos de especialização em regência e canto. Atualmente, Maestro do Coral da ATAERJ, do Coral da Fundação Souza Marques, ex-regente do Coral da Empresa Ampla. Participou de vários Festivais Internacionais de Coros na Europa e em 2001 coordenou o Workshop de Música Gospel na Igreja Hispana Highland Covenant Church Seattle – USA. Em 2008 participou do Festival de Verão em Barcelona, tendo a oportunidade de reger o Coral de Advogados da Cidade.

**Nome do Coral:** Coral da A.A.B.B. - Rio  
**Regente:** Yan Guimarães  
**Coordenador:** Roberto Almeida Barbosa de Sá  
**Instituição:** Associação Atlética Banco do Brasil



### Repertório

- 1 – **Menino Bonito** - Rita Lee
- 2 – **Quizás, quizás, quizás** - Osvaldo Farrés
- 3 – **Balada do louco** - Arnaldo Batista e Rita Lee
- 4 – **Cavalgada** - Roberto e Erasmo Carlos

### Breve Histórico do Coral:

O Coral da Associação Atlética Banco do Brasil - Rio foi criado em maio de 2006. É, desde o início, patrocinado pela FENAB (Federação Nacional das AABB's), com integral apoio das Administrações do Clube. Nesses onze anos, participou dos Festivais de Conservatória (RJ), de Vassouras (RJ), do Forte de Copacabana, da Câmara Comunitária da Barra da Tijuca e outros eventos como: Encontro de Corais da OAB no Teatro Municipal de Niterói, Convenção da CASI, Encontro de Corais da ASPI-UFF – Niterói, Apresentação no C.C.B.B., Apresentação no Palácio de Cristal em Petrópolis (RJ), Encontro de Corais na Cidade das Artes na Barra da Tijuca. Participa também de solenidades festivas e religiosas na sede do clube. Desde a sua fundação tem como regente o Maestro Yan Guimarães. Seu atual Assistente é o pianista Fernando Guilhon.

### Breve currículo do Regente:

Pós-Graduado em música para cinema, televisão e teatro e formado em regência, composição e licenciatura plena em educação artística / habilitação em música pelo Conservatório Brasileiro – Centro Universitário, no Rio. Regente da Orquestra de Câmara do Sesc Teófilo Otoni-MG. Professor do Centro Universitário-Conservatório Brasileiro de Música. Em 2014 fez a direção musical da ópera Porgy and Bess do compositor George Gershwin baseada no romance Porgy, de Dubose Heyward com apresentações na Cidade das Artes-RJ. Regente do Coral da AABB-Rio e do Coral Correios com um repertório voltado para música popular brasileira conhecidas do grande público e músicas folclóricas, eruditas e popular estrangeira. Produtor e diretor Musical do ator Marcos Oliveira (Beizola, da Grande Família). Produtor e diretor Musical do cantor Wanderley Cardoso e da Banda Abolis. FORMAÇÃO 2007 - Graduação em Regência e Composição no Centro Universitário Conservatório Brasileiro de Música. 2005 - Pós-Graduação em Música para Cinema e Televisão no Centro Universitário Conservatório Brasileiro de Música. 2000 - Graduação em Licenciatura Plena em Educação Artística /Habilitação em Música no Centro Universitário Conservatório Brasileiro de Música. CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO Master Class ministrado pelo Maestro Kurt Mansur – 23/2005 a 02 /06/2007. I Seminário de Estudos Orquestrais (Problemas de texto, interpretação e regência nas Sinfonias de Beethoven) – 23 a 28/06/2003. Escola de Música UFRJ com o Maestro Guilherme Scarabino. Master Class de Regência no Conservatório Brasileiro de Música – 26/05/2003 com Maestro Yeruham Scharovsky. Oficinas de Música – 22 a 25 de janeiro de 2003 (ministrado por Ermano Soares de Sá, Rosa Zamith e Helder Parente). Painel UERJ de Canto Coral – 25 a 28/03/2002 (ministrado por Valéria Matos, André Protásio, Ricardo Rocha, Glória Calvente, Abel Rocha e Júlio Moretzhon).

**Nome do Coral:** Coral da Sociedade Hebraica de Niterói

**Regente:** Mauro Perelmann

**Coordenador:** Mauro Perelmann

**Instituição:** Sociedade Hebraica de Niterói



### Repertório

- 1 – **Iatzanu At** - Chaim Hefer - David Zahavi
- 2 – **Lágrimas do Sul** - Milton Nascimento
- 3 – **Mizmor Laila** - Leah Goldberg-Achinoam Nini -Gil Dor
- 4 – **Halleluya** - Leonard Cohen

### Breve Histórico do Coral:

O Coral da Sociedade Hebraica de Niterói foi fundado em agosto de 2005 e seus integrantes são sócios e amigos do tradicional clube da comunidade judaica niteroiense. Desde então, o Coral vem se apresentando, com sucesso, em festas, encontros de corais e eventos, seja dentro ou fora da comunidade judaica. A música judaica e a música israeli tem um peso fundamental em seu repertório, aonde a música brasileira também tem seu lugar garantido. Desde sua fundação, o Coral da Sociedade Hebraica de Niterói é regido por Mauro Perelmann, que também é o responsável pelos arranjos.

### Breve currículo do Regente:

Mauro Perelmann é músico, arranjador, compositor, produtor musical e diretor musical atuante na área teatral e cinematográfica e tem em seu currículo, um prêmio Mambembe e a música do documentário “De Volta” exibido pelo Canal Futura em 2013 e indicado na categoria “Melhor Documentário Internacional” ao “Emmy International Awards” 2014 entre outros.

Com vasta experiência no trabalho com corais, atualmente, é o regente e arranjador do grupo vocal “Às Terças” e do Coral da Sociedade Hebraica de Niterói. além de ser professor de Música na Casa de Artes de Laranjeiras (CAL), no curso de formação de atores, desde 1985.

Desde o ano 2000 é o diretor musical do projeto de Comunicação Social "Canal Saúde", produzido pela Fundação Oswaldo Cruz, sendo responsável pela criação de música original para vários vídeos institucionais, documentários, vinhetas e programas

**Nome do Coral:** Coral da UPPE-Sindicato

**Regente:** José Eduardo Lessa

**Coordenador:** Neuza Caldas Maia

**Instituição:** União dos Professores Públicos no Estado - Sindicato (UPPES)



**Repertório**

- 1 – **Minha Jangada** - Dorival Cayme
- 2 – **Cirandas do Recife** - A. A.
- 3 – **Pela luz dos olhos teus** - Tom Jobim
- 4 – **Além do arco-íris** - Harold Arlen e E. Y. Harburg

**Breve Histórico do Coral:**

O Coral da UPPE-SINDICATO foi criado há 12 anos pelo maestro Eduardo Lessa à pedido da presidente da UPPES, Teresinha de Oliveira Machado da Silva, com o objetivo de oferecer aos seus professores sindicalizados e a comunidade de Niterói, a oportunidade cultural para que pudessem "colocar a voz" e relaxar.

**Breve currículo do Regente:**

Formado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro – Bacharel em Regência

Professor de Artes – Formado pela Faculdade de Música de Niterói – Licenciado em Educação Artística

Psicopedagogo – Formado pelo Instituto Superior de Ciências Humanas e Sociais Anísio Teixeira

**Nome do Coral:** Coral do Centro Educacional de Niterói

**Regente:** Luiz Carlos Franco Peçanha

**Coordenador:** Luiz Carlos Franco Peçanha

**Instituição:** Centro Educacional de Niterói



### Repertório

- 1 – **Since first I saw your face** - Thomas Ford
- 2 – **Sepulto Domino** - José Maurício Nunes Garcia
- 3 – **El Grillo** - Josquin des Prez
- 4 – **Riu, riu, chiu** - Anônimo do "Cancionero de Upsala"

### Breve Histórico do Coral:

Corais do CEN – O Coral do Centro Educacional de Niterói foi criado em 1962 pelo Professor e Maestro Ermano Soares de Sá e nesses seus 53 anos de existência apresentou-se em diversas salas de concertos, colégios, rádios, TV's, encontros e concursos de corais.

Com doze primeiros lugares em 15 concursos disputados, o Coral destacou-se nas suas principais viagens a São Paulo, Brasília, Córdoba (Argentina), Aberdeen (Escócia) e Londres.

Em 1966 e 1967, o Coral participou do 1º e do 2º Concurso promovidos pela Associação de Canto Coral do Rio de Janeiro, obtendo o 1º lugar. Já em 1973, venceu o Concurso Nacional de Corais promovido pelo MEC e realizado na TV Globo e em 1974, 76, 82 e 88, o concurso promovido pelo Jornal do Brasil. Assim, as apresentações se sucederam e, sem dúvida, o Coral se tornou uma peça importante no desenvolvimento dos alunos do CEN, proporcionando a vários de seus componentes o início de uma carreira musical.

### Breve currículo do Regente:

Luiz Carlos F. Peçanha iniciou-se na música como cantor no Coral Juvenil do Centro Educacional de Niterói (CEN) sob direção do professor e maestro Ermano Soares de Sá. Com o Coral do CEN, realizou inúmeros concertos, onde se destacam: I Encuentro con el Canto de Niños e Jóvenes (1996) na província de Córdoba, Argentina, o 1º lugar no I Concurso Nacional Funarte de Canto Coral (1997), entre muitos outros.

É formado em Licenciatura em Educação Artística, com habilitação em Música, pela Universidade do Rio de Janeiro (Uni-Rio) e Mestre em Musicologia Histórica pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

É professor de Educação Musical do CEN e do Conservatório Brasileiro de Música. Desde 2009, é o coordenador da área de Educação Musical e Canto Coral do CEN, e regente dos Corais Infantil, Juvenil e Ex-Cêntrico.

**Nome do Coral:** Coral Itaú Viver Mais

**Regente:** Josias Freitas

**Coordenador:** Márcia Claussen Vilela

**Instituição:** Banco ITAÚ



### Repertório

- 1 – **Planeta água** - Guilherme Arantes
- 2 – **Meu erro** - Herbert Vianna
- 3 – **Whisky a gogo** - Michael Sullivan e Paulo Massadas
- 4 – **Romaria** - Renato Teixeira

### Breve Histórico do Coral:

O Coral ITAÚ Viver Mais faz parte de um projeto social financiado pelo banco ITAÚ em parceria com o Ministério da Cultura.

O projeto tem por objetivo a melhoria da qualidade de vida da população de mais de 55 anos, através da prática desportiva e da socialização.

Em Niterói é coordenado pela professora Marcia Claussen Vilela. Atende uma média de 200 idosos, com atividades de ginástica, alongamento, pilates, controle da pressão arterial e das medicações corporais, dança de salão, dança sênior, terapia ocupacional (oficina da memória e artesanato) e o coral. É um projeto totalmente gratuito, onde a manutenção da matrícula é feita através de atestado médico em dia. É um lugar prazeroso onde os idosos do município de Niterói têm a oportunidade de sentir valorizados e acolhidos em um ambiente de cultura e companheirismo.

O Coral ITAÚ Viver Mais foi criado a cerca de oito anos e já passou por várias formações. É formado hoje por mais de 80 vozes, que trabalham com um repertório focado na cultura popular brasileira.

### Breve currículo do Regente:

Maestro Josias Freitas

Bacharel em Teologia pelo Seminário Metodista César D'Acorso Filho onde fez cursos de Regência Coral aplicados a Música Sacra e Popular, curso livre de Prática Coral pela UFF (Niterói), participou dos Laboratórios de Canto Coral Universidade Federal de Itajubá (MG) entre 2009 e 2012, organizou e participou de um Workshop com o maestro Ciro Caravano (regente do grupo italiano Neri Per Caso, escolhido o melhor grupo vocal da Europa no ano de 2008, 2009 e 2010) e cursos de elaboração de projetos culturais e captação de recursos pelo Instituto Promundo CIESPI. Obteve noções de Regência Coral com o maestro Sérgio Simões Menezes e foi aluno da maestrina Geisa Freitas Nunes. Recebeu em 2001 Moção de Aplauso da Câmara de Vereadores de São Gonçalo por seu trabalho junto a Casa França-Brasil nas comemorações do "14 de julho" (feriado nacional francês da queda da Bastilha). Foi escolhido como Destaque Cultural do Município de São Gonçalo em 2003. Recebeu nova Moção de Aplauso da Câmara de Vereadores de São Gonçalo pela dedicação à Arte da Música em 2008. Hoje é Coordenador de Canto Coral da Secretaria Municipal de Educação de São Gonçalo.

**Nome do Coral:** Coral Maestro Moacyr Maciel

**Regente:** Alessandro Isensee

**Coordenador:** Rosangela Rangel Albuquerque

**Instituição:** Paróquia Bom Pastor



### Repertório

- 1 – **Cantando** - Banda Kairós
- 2 – **Asa Branca** - Luiz Gonzaga
- 3 – **Berimbau** - Baden Powel e Vinicius de Moraes
- 4 – **É preciso saber viver** - Titãs

### Breve Histórico do Coral:

O Coral tem como patrono o saudoso Maestro Moacyr Maciel, autor da música "a Bênção João de Deus" e integra o trabalho pastoral da Paróquia Bom Pastor, da Tijuca. Hoje, com sete anos e meio de existência, o Coral tem participado de Encontro de Corais em várias cidades, visitado asilos e hospitais e participado de missas comemorativas em outras paróquias. O seu repertório é composto por canções apropriadas para as missas, especialmente as da Paróquia Bom Pastor, onde participa pelo menos uma vez por mês, e de obras do nosso cancioneiro popular que são usadas para amenizar a solidão e o sofrimento de pessoas esquecidas em asilos ou acamadas em leitos de hospitais. O centro dos objetivos do Coral Maestro Moacyr Maciel é a contribuição para o enriquecimento da espiritualidade das Celebrações Eucarísticas e o de levar conforto e esperança aos mais necessitados, de qualquer natureza, onde estiverem.

### Breve currículo do Regente:

Alessandro Isensee nasceu em 12 de outubro de 1978, filho de um advogado e de uma professora. Seu primeiro contato com a música foi aos 13 anos quando ganhou uma humilde guitarra Tonnante, que era a marca mais barata de época. Com esse instrumento tomou aulas particulares durante seis meses e depois passou um longo período de estudo autodidata, esforçando-se por tirar de ouvido as músicas de diversos artistas. Assim percebeu que a música era o que mais o atraía. Dedicando-se como músico da Igreja de Santo Afonso, na Tijuca, desenvolveu a teoria e a prática da percepção musical no curso de nome TEPÉM, vindo, posteriormente a ingressar na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, tornando-se bacharel em música, com habilitação em música popular brasileira e ênfase em arranjos.

**Nome do Coral:** Coral Moisés Kawa

**Regente:** Fátima Mendonça

**Coordenador:** Fanny Zereman

**Instituição:** ADAF (Associação David Frischman de Cultura e Recreação)



### Repertório

- 1 – **Al Shlosa D'Varim** - Allan E. Naplan
- 2 – **Shalom Chaverim** - Tradicional Judaico
- 3 – **Marina** - Dorival Caymmi
- 4 – **Por Que Fui Me Aposentar** - Fanny Zereman

### Breve Histórico do Coral:

Criado na década de 50 era dirigido pelo Maestro Moisés Kawa .

Após seu falecimento foi interrompido por vários anos tendo sido reativado por iniciativa da sra. Rolande Paule Fichberg, atual Presidente da ADAF.

Seu retorno ao cenário musical deu-se em 19 de abril de 2001 quando então recebeu o nome do seu criador, hoje intitulado, Coral Moisés Kawa.

Grande parte de seus componentes, estão presentes desde a sua criação.

Sempre preservando suas origens, leva em seus repertórios, canções do tradicional judaico, cantando em hebraico, idiche, ladino e outros vários idiomas, como também música popular brasileira.

Participa de vários eventos nacionais e internacionais, em vários estados da Federação incluindo participações especiais em solenidades de cunho histórico e político.

### Breve currículo do Regente:

Fátima Mendonça, natural de Niterói, iniciou seus estudos musicais aos 15 anos, onde teve aulas de Regência Coral, noções de Piano, Harmonia e Percepção Musical. Atuou em diversos Corais destacando-se como Solista e como Regente Auxiliar nos ensaios e preparação vocal dos grupos. Formada em Licenciatura em Música e Bacharel em Canto pela Faculdade do Conservatório de Música de Niterói, onde lecionou por vários anos.

Sua experiência profissional, inclui participações como coralista e solista em audições pelo Brasil e exterior, em 4 Festivais Internacionais de Coros realizados na Alemanha, Espanha e Inglaterra. Em sua trajetória, já atuou como Regente em vários Coros adultos e Infantis.

Atualmente é a titular na Regência dos seguintes Corais:

Coral da OAB Subseção Niterói, Coral Moisés Kawa da ADAF, Coral Aprendiz e Coral Amantes da Música.

Integra a Equipe de Coordenação do Programa Aprendiz Música na Escola, da Prefeitura Municipal de Niterói.

**Nome do Coral:** Coral OAB/Niterói

**Regente:** Fátima Mendonça

**Coordenador:** Fanny Zereman

**Instituição:** OAB Niterói - 16a. Subseção



### Repertório

- 1 – **Jubilate Deo** - Jay Althouse
- 2 – **A Correnteza** - Djavan
- 3 – **Que Casa é Essa** - Folclore
- 4 – **Medley Africano** - Folclore

### Breve Histórico do Coral:

Coral OAB/Niterói, integrante da Comissão Artística e Cultural, agrupa entre seus participantes advogados, familiares e pessoas da comunidade de diversos segmentos profissionais e sociais. Em sua longa trajetória, conta atualmente com 60 integrantes alegres e motivados, que desenvolvem um trabalho técnico buscando aperfeiçoamento vocal, integração e inclusão social. De forma criativa, descontraída e envolvente, melhoram cada vez mais a qualidade de seu repertório, tendo como regente a professora Fátima Mendonça e acompanhamento ao piano da professora Lya Celma Pierre de Moura. Sua participação se faz presente em Encontro de Corais, inclusive internacionais e eventos culturais promovidos pela entidade.

### Breve currículo do Regente:

Fátima Mendonça, natural de Niterói, iniciou seus estudos musicais aos 15 anos, onde teve aulas de Regência Coral, noções de Piano, Harmonia e Percepção Musical. Atuou em diversos Corais destacando-se como Solista e como Regente Auxiliar nos ensaios e preparação vocal dos grupos. Formada em Licenciatura em Música e Bacharel em Canto pela Faculdade do Conservatório de Música de Niterói, onde lecionou por vários anos.

Sua experiência profissional, inclui participações como coralista e solista em audições pelo Brasil e exterior, em 4 Festivais Internacionais de Coros realizados na Alemanha, Espanha e Inglaterra. Em sua trajetória, já atuou como Regente em vários Coros adultos e Infantis.

Atualmente é a titular na Regência dos seguintes Corais:

Coral da OAB Subseção Niterói, Coral Moisés Kawa da ADAF, Coral Aprendiz e Coral Amandes da Música.

Integra a Equipe de Coordenação do Programa Aprendiz Música na Escola, da Prefeitura Municipal de Niterói.

**Nome do Coral:** Coral Seresteiros do Villa

**Regente:** Peri Santoro

**Coordenador:** Peri Santoro

**Instituição:** Canto das Musas



### Repertório

- 1 – **Ponta de areia** - Milton Nascimento e Fernando Brant
- 2 – **Leãozinho** - Caetano Veloso
- 3 – **Vida de Viajante** - Luiz Gonzaga e Hervé Cordovil
- 4 – **O que me faz feliz** - Richard Rodgers, L.A.Moraya e A.Lisboa

### Breve Histórico do Coral:

"O Seresteiros do Villa, dirigido por Peri Santoro, nasceu na Escola de Música Villa-Lobos, formado por alunos do Curso de Musicalização da 3ª Idade e atualmente ensaia no auditório do Sinfonisco no Rio de Janeiro. Tem por finalidade um fazer musical efetivo e afetivo, e seus integrantes buscam a realização pessoal através da Arte, cantando, tocando e se divertindo bastante. Este trabalho busca também despertar a criatividade poética, a valorização pessoal e a amizade entre seus participantes, com base na música e no convívio do coral, e uma performance descontraída, muitas vezes com a colaboração das plateias, que se identificam com o repertório e a atitude deste grupo jovial de idosos e jovens.

### Breve currículo do Regente:

Peri Santoro - Currículo breve: Professor Titular de Música da UFF, Regente Auxiliar e Acompanhador do Coro Jovem da UFF; Regente do Coral Seresteiros do Villa; participou do conjunto Música Antiga da UFF, do Conjunto de Música Antiga da Rádio MEC e do Conjunto Roberto de Regina; ex-professor da Escola de Música Villa-Lobos, do Colégio Pedro II e da Universidade Estácio de Sá; Bacharel em piano pela Escola de Música Lorenzo Fernandes, na classe do professor Luiz Henrique Senize; Mestre em Ciência da Arte pela UFF e Doutor em Poética pela UFRJ.

**Nome do Coral:** Coro da UFF  
**Regente:** Marcio Paes Selles  
**Coordenador:** Deivison Branco  
**Instituição:** UFF



### Repertório

- 1 – **Ein feste Burg ist unser Gott** - G. P. Telemann
- 2 – **Immutemur Habitu** - José Mauricio Nunes Garcia
- 3 – **Berimbau** - Baden Powell e Vinicius de Moraes
- 4 – **Samba em Prelúdio** - Baden Powell e Vinicius de Moraes

### Breve Histórico do Coral:

Criado em 2007, o Coro Jovem da UFF tem como principal objetivo o encontro social através da prática do canto coral, entre as comunidades externas e internas da UFF. Para seus integrantes não há limite de idade. Atualmente, é composto por 40 integrantes e apresenta um repertório eclético, que une desde a música renascentista, o clássico e a música brasileira contemporânea.

### Breve currículo do Regente:

Doutor em História pela Universidade Federal Fluminense em 2005; Mestre pelo Programa de Música Antiga do Sarah Lawrence, NY, EUA, em 1989; Bacharel e Licenciado em História pela Universidade Federal Fluminense em 1979.

Integrante do Musica Antiga da UFF desde sua fundação em 1981; Coordenador e professor da Orquestra de Cordas da Grota desde 1995; Coordenador do Projeto Aprendiz, da Prefeitura Municipal de Niterói de 2001 a 2006; Regente do Coro Jovem da UFF desde 2007; Professor de Musica da Escola Nossa de 1989- 2011; Coordenador de Musica do Centro de Artes da Universidade Federal Fluminense desde 2011.

**Nome do Coral:** Coro Infantil da Escola Nossa

**Regente:** Gabriela Santos

**Coordenador:** Gabriela Santos

**Instituição:** Escola Nossa



### Repertório

- 1 – **Bambalão** - Anônimo - folclore
- 2 – **Chorinho** - Maria Meron
- 3 – **Cantoria dos bichos** - Edino Krieger
- 4 – **Doeba** - O. Jordan / J. Constantin

### Breve Histórico do Coral:

O Coro Infantil da Escola Nossa foi criado à época da fundação da escola, no final dos anos 80 pelo professor Márcio Selles, que foi seu regente por mais de 20 anos. É formado por crianças do 2o ao 5o anos da educação fundamental I, e já se apresentou em vários eventos fora da escola e também em alguns encontros e festivais. Atualmente é dirigido pela professora Gabriela Santos.

### Breve currículo do Regente:

Formada em Musicoterapia e Licenciada em Educação Musical pelo Conservatório Brasileiro de Música, tem longa experiência em canto coral tendo participado dos coros do Centro Educacional de Niterói, Excêntrico, Boca que Usa e também do Coro de Pais e Amigos da Escola Nossa. Atualmente é integrante do grupo vocal "Carpe Vespera".

**Nome do Coral:** Coro Lírico Heloíza Fidalgo  
**Regente:** Sergio Lavor  
**Coordenador:** Heloíza Fidalgo  
**Instituição:** Escola Espaço das Músicas de Niterói



### Repertório

- 1 – **Canção do Aventureiro** - Carlos Gomes - O Guarani
- 2 – **Casta Diva** - V. Bellini - Norma
- 3 – **Intermezzo** - P. Mascagni - Cavalleria Rusticana
- 4 – **Vergine degli angeli** - G. Verdi - La Forza Del Destino

### Breve Histórico do Coral:

O Coro Lírico Heloíza Fidalgo nasceu como desdobramento do curso técnico de canto da Escola Espaço das Músicas de Niterói. Tem-se apresentado em numerosos recitais e concertos - auditório da ASPI-UFF, Salão Nobre do Teatro Municipal de Niterói, Auditório Lorenzo Fernandez do CBM-CEU - Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna - RJ, Parque das Ruínas - RJ, dentre outros. É preparado e regido pelo Professor Sergio Lavor e acompanhado, ao piano, pela Professora Heloíza Fidalgo.

### Breve currículo do Regente:

Sergio Lavor é formado em Canto pela Escola Nacional de Música da UFRJ, com conclusão de curriculum no Conservatório Brasileiro do Música do RJ - CBM-CEU. Foi regente e preparador do Coral da Casa D'Italia de Nova Friburgo, do Coral do Consulado Italiano do Rio de Janeiro e do Coral do Country Clube de Nova Friburgo. É professor de técnica vocal e repertório no CBM-CEU e na Escola Espaço das Música das Músicas de Niteroi.

**Nome do Coral:** Coro Pais e Amigos da Escola Nossa

**Regente:** Gabriela Santos

**Coordenador:** Tomás Guisasola

**Instituição:** Escola Nossa



**Repertório**

- 1 – **Hallelujah** - Leonard Cohen
- 2 – **Vida do viajante** - Luiz Gonzaga/Hervé Cordovil
- 3 – **Alguém Cantando** - Caetano Veloso
- 4 – **Palpite infeliz** - Noel Rosa

**Breve Histórico do Coral:**

O Coro de Pais e Amigos da Escola Nossa foi criado à época da fundação da escola, no final dos anos 80 pelo professor Márcio Selles, que foi seu regente por mais de 20 anos. O coro já se apresentou em diversos palcos da cidade de Niterói e municípios vizinhos, como São Gonçalo, Maricá, Cabo Frio, Saquarema, etc e também em alguns encontros e festivais. Atualmente é dirigido pela professora Gabriela Santos.

**Breve currículo do Regente:**

Formada em Musicoterapia e Licenciada em Educação Musical pelo Conservatório Brasileiro de Música, tem longa experiência em canto coral tendo participado dos coros do Centro Educacional de Niterói, Excêntrico, Boca que Usa e do próprio Coro de Pais e Amigos da Escola Nossa. Atualmente é integrante do grupo vocal "Carpe Vespera".

**Nome do Coral:** Encanta Rio 2

**Regente:** Luiz Lima

**Coordenador:** Stella Maris de Souza Jacarandá

**Instituição:** Associação de Moradores do Condomínio Rio2



**Repertório**

- 1 – **Cálice** - Chico Buarque
- 2 – **Encontro e despedidas** - Milton Nascimento e Fernando Brant
- 3 – **Velha infância** - Arnaldo Antunes - Marisa Monte e Carlinhos Brown
- 4 – **Halleluya** - Leonard Cohen

**Breve Histórico do Coral:**

O Coral Encanta Rio2, nasceu em 19 de outubro de 2010, é composto por 35 moradores do Condomínio RIO2, e tendo a frente da regência o Maestro Luiz de Lima.

Nossos repertórios são de músicas populares e natalinas como: Cidade Maravilhosa, Meu País, Valsa de uma Cidade, Cálice, Azul da Cor do Mar, Aquarela do Brasil, O Barquinho, Primavera, Se Todos Fossem Iguais a Você, Hallelujah, A Paz, Carta ao Tom 74, entre muitas outras.

Já nos apresentamos em diversos encontros de Corais no Rio de Janeiro entre eles, Museu do Exército, Forte de Copacabana, Centro Cultural Banco do Brasil, Evento da OAB, Abertura do Conferencista Internacional Divaldo Franco, Hospital Barra D'or, Igreja Presbiteriana de Copacabana, Clube de Regatas do Flamengo e Cantatas de Natal nos Shoppings Via Parque, Metropolitan, Barra Garden e Centro Empresarial O2 e fora do Estado, como no Encontro de Corais em Betim, Encontro de Corais São João Del Rey, Encontro de Coral em Caxambu, Encontro de Corais do Rotary de Miguel Pereira.

**Breve currículo do Regente:**

**Nome do Coral:** Flor do Canto

**Regente:** Cacala Carvalho

**Coordenador:** Lidia Botteon

**Instituição:** Independente



### Repertório

- 1 – **A Lua Girou** - Folclore mineiro
- 2 – **Baião da Penha** - Guido de Moraes e David Nasser
- 3 – **Antoninha** - Cátia de França e Manoel de Barros
- 4 – **Deixa** - Dorival Caymmi

### Breve Histórico do Coral:

Formado em Niterói-RJ em julho de 2007, sob a direção da experiente cantora Cacala Carvalho (integrante do Arranco de Varsóvia e do Folia de 3), o grupo vocal Flor do Canto conta com 10 vozes femininas que cantam "a cappella" acompanhadas de um percussionista.

Fez sua estreia na cidade com uma participação especial em show no Sala de Estar (Itaipú) em 18 de abril de 2008.

Nascido de um projeto chamado "Oficina de bandas" e apoiado pela Palco Itaipú (a pioneira loja de instrumentos musicais da região oceânica de Niterói), Flor do Canto traz em seu repertório música brasileira da melhor qualidade em arranjos vocais originais, muitos deles inéditos e feitos especialmente para o grupo. Flor do Canto conta com a assistência de direção, preparação vocal e cênica de Germana Guilhermme e Jonas Hammar.

### Breve currículo do Regente:

Psicóloga, cantora e compositora, nascida no Rio de Janeiro.

Desde 1982 se dedica ao canto, em especial ao canto coral.

Estudou Violão, Teoria, Harmonia e Percepção na Rio Música com os professores Fernando Caneca, Sérgio Mello Benevenuto e Carlos Almada (89/93).

Dá aulas de técnica vocal desde 1989 e faz preparação vocal de elencos para teatro.

Desde 12/12/2001 faz parte do respeitado grupo de samba Arranco de Varsóvia.

Em 2004, estreou o show "Quem não gosta de samba?" em homenagem aos 90 anos de Dorival Caymmi, onde o grupo aparece ao lado de Danilo Caymmi.

Faz parte do grupo vocal Folia de 3, ao lado das cantoras Marianna Leporace e Eliane Tassis, que teve sua estréia em 2005 com o álbum "Pessoa Rara", em homenagem aos 60 anos do compositor Ivan Lins.

Com Fernando Caneca montou o duo de voz e violão 8 Cordas que se dedica ao melhor da música brasileira. "8 Cordas" trabalha com um repertório de sambas dos grandes compositores da MPB, como Cartola, Nelson Cavaquinho, Zeca Pagodinho, Gilberto Gil, Caetano, Chico Buarque, Djavan, mas não deixa de fazer um passeio pela bossa nova, além de apresentar composições próprias inéditas.

Está gravando seu segundo CD solo.

Gravou CD em duo com o pianista João Braga, em torno da obra de Gilberto Gil.

**Nome do Coral:** Grupo Vocal "Cantaí"

**Regente:** Paulo da Hora de Alcântara

**Coordenador:** Edméa Maria de Souza

**Instituição:** nenhuma



### Repertório

- 1 – **Let It Be** - J. Lennon/Paul McCartney
- 2 – **If I Fell** - J. Lennon/Paul McCartney
- 3 – **Aqui, Ali, em Qualquer Lugar** - J. Lennon/Paul McCartney
- 4 – **Amor e Sexo** - Rita Lee/Roberto de Carvalho/Arnaldo Jabor

### Breve Histórico do Coral:

O “Grupo Vocal CantAÍ”, à princípio chamado “Guia da Ilha”, foi fundado no dia 8 de maio de 2012, por Humberto França, empresário e diretor da Revista Guia da Ilha, como mais um veículo de publicidade da empresa. Seus ensaios acontecem todas as sextas feiras, à rua Capitão Barboza, casa 6, no bairro da Praia da Bandeira, na Ilha do Governador. Hoje, o coral conta com quatro sopranos, quatro contraltos e um tenor, pois o maestro além de reger, canta como tenor. O regente é o maestro Paulo da Hora. Em apenas dois anos de existência, o coral já se apresentou em grandes festivais como o Encontro de corais em Conservatória, em Vassouras, em Angra dos Reis, no “Canta Brasil” em Caxambu, em Baependi, Minas Gerais e em Lorena, SP. No Rio de Janeiro, se apresentou no Forte de Copacabana, no Johrey Center de Bangu, na Igreja Presbiteriana da praia da Bica, Jardim Guanabara na Ilha do Governador e no Shopping “Bay Marketing” em Niterói. Já promoveu quatro encontros de corais na Ilha do Governador: o primeiro no auditório da Biblioteca Popular Municipal “Euclides da Cunha”, o segundo no salão de festa do restaurante Farol da Ilha, o terceiro na Igreja de Nossa Senhora da Ajuda, na Freguesia e o quarto na subprefeitura da Ilha do governador, sempre recebendo com cordialidade os corais convidados. Desde janeiro de 2015, teve seu vínculo cortado com o patrocinador, o que gerou a necessidade de desvincular seu nome à firma Revista Guia da Ilha. Em reunião, os coralistas e o maestro resolveram dar continuidade aos trabalhos e assumir o coral que passou a se chamar “Grupo Vocal CantAÍ”.

### Breve currículo do Regente:

Começou seus estudos na área musical, no Centro Ostensivo Musical Filantrópico do Rio de Janeiro, onde, depois de alguns anos, também foi professor de Teoria Musical e percepção. Formado no Seminário Bíblico Batista do Rio de Janeiro, no curso de Bacharel em Música Sacra. Curso de Regência Coral pela Funart. Participou de diversos Workshops de Regência Coral: 3 deles em Vitória ES, com professores da Universidade de Kentuck USA (1983, 84 e 85), em Brasília, na Convenção Internacional de Regentes de Coros (1999 e 2001), em Curitiba, na IX Oficina de Música Popular Brasileira (2001), onde teve, também, aulas de arranjo vocal em música popular brasileira, com o Maestro Marcos Leite e no Centro Universitário Moacyr Sreder Bastos – Campo Grande RJ, com o Maestro Carlile Weiss da Universidade de Wioming USA. Participou de diversos Fóruns de Regência Coral em: Belo Horizonte, São Paulo, Espírito Santo, Brasília, Rio de Janeiro, etc. Foi Ministro da Música nas Igrejas Batista de: Moça Bonita, Vila Aliança, Santa Cruz e Paciência, onde também era Diretor das respectivas Escolas de Música. Maestro Banda Fanfarras do Centro Educacional da Rosinha, em Padre Miguel – RJ Regeu os seguintes corais: Mokiti Okada (Grajaú, Fonseca, São Gonçalo, Campo Grande, Mangaratiba, Engenho de Dentro, Bangú – RJ) Espaço da Músicas (Fonseca – RJ), Coral Outono Feliz, Padre Miguel – RJ, Coral Andorinhas de Sepetiba – RJ, Projeto Canta Esperança APAE de Niterói – RJ, Coral IBEC Social, Niterói – RJ, IB Taquara – RJ e o Coro Sinfônico da Universidade Moacyr Sreder Bastos, Campo Grande – RJ, em Concerto na Igreja da Candelária RJ. Já atuou como cantor no coro da Companhia Musical Bachianas Brasileiras, com o Maestro Ricardo Rocha, de quem também recebeu importantes orientações sobre a música Barroca. Atuou como cantor, também, no Coro Polifonia Carioca, regido pelo Maestro Ueslei Banus Ex-Diretor do Conservatório Brasileiro de Música (In Memoriam). Atualmente, rege: Coral do Projeto Gugu (Niterói), Coral Guia da Ilha (agora chamado Grupo Vocal CantAí – Ilha do Governador) e Chorus Lux – Niterói. É Arranjador Vocal para coro, com 11 Book’s editados e vários arranjos executados por diversos corais em todo o Brasil.

**Nome do Coral:** Madrigal Aliança

**Regente:** José Claudio Alves Nunes

**Coordenador:** José Claudio Alves Nunes e Isaías Valter Costa

**Instituição:** Primeira Igreja Batista de Niterói



### Repertório

- 1 – **Salmo 23** - Nabor Nunes Filho
- 2 – **Jesus Alegria dos Homens** - J. S. Bach
- 3 – **Em campinas verdejantes** - J. S. Bach
- 4 – **Cantai com voz de alegria** - Antonio Vivaldi

### Breve Histórico do Coral:

Fundado no ano de 2008 o grupo vocal tem como um dos principais objetivos a preparação e manutenção de um repertório diversificado composto por peças de compositores de grande relevância histórica, tais como Bach, Beethoven e Händel, além de executar obras de compositores brasileiros, cujas características mostram aspectos da diversidade cultural do país, não esquecendo o repertório espiritual americano, enfatizando a música à cappella. O grupo pretende ampliar o interesse pela prática do canto em grupo e despertar para o quanto eclética e popular pode ser a música sacra.

### Breve currículo do Regente:

José Claudio Alves Nunes é Licenciado em Música pela UNIMES (Universidade Metropolitana de Santos) e Bacharel em Música Sacra pelo STBN (Seminário Teológico Batista de Niterói), tendo estudado regência coral com o Maestro Márcio Carvalho e piano com a Professora Heloiza Fidalgo, no Espaço das Músicas. Dentre as atividades docentes, pode-se destacar sua atuação como professor de Educação musical através do Canto Coral, na rede particular de ensino e, no Programa APRENDIZ – Música na Escola, projeto este desenvolvido pela Prefeitura de Niterói.

**Nome do Coral:** Miranda Barroso  
**Regente:** José Claudio Alves Nunes  
**Coordenador:** Verly Trindade Freitas  
**Instituição:** Grupo de Ensino Miranda Barroso



### Repertório

- 1 – **O Xote das Meninas** - Luiz Gonzaga
- 2 – **Cirandas do Recife** - Folclore brasileiro
- 3 – **Al Shlosha D' Varim** - Allan E. Naplan
- 4 – **Simply Alleluia** - Donald Moore

### Breve Histórico do Coral:

O Coral Miranda Barroso é um projeto que funciona como extensão da educação musical, desenvolvido nas aulas de música, com objetivo de despertar nos alunos a apreciação pela música coral, o contato com músicas de boa qualidade além de, ampliar a cultura, difundir os grandes nomes da MPB e dos compositores de relevância histórica. Sendo assim, agrega alunos do ensino fundamental que, se destacam pelo, brilhantismo e interesse pela música coral, independente do estilo musical.

### Breve currículo do Regente:

José Claudio Alves Nunes é Licenciado em Música pela UNIMES (Universidade Metropolitana de Santos) e Bacharel em Música Sacra pelo STBN (Seminário Teológico Batista de Niterói), tendo estudado regência coral com o Maestro Márcio Carvalho e piano com a Professora Heloiza Fidalgo, no Espaço das Músicas. Dentre as atividades docentes, pode-se destacar sua atuação como professor de Educação musical através do Canto Coral, na rede particular de ensino e, no Programa APRENDIZ – Música na Escola, projeto este desenvolvido pela Prefeitura de Niterói.

**Nome do Coral:** Rotaryncanto  
**Regente:** Joabe Ferreira  
**Coordenador:** Lionete  
**Instituição:** Rotary Clube de Niterói Norte



### Repertório

- 1 – Tema de Amor de Gabriela - Tom Jobim
- 2 – Gente Humilde - Chico Buarque
- 3 – Ave Maria no Morro - Herivelton Martins
- 4 – Trenzinho Caipira - H. Villa Lobos e Ferreira Goulart

### Breve Histórico do Coral:

O Coro Rotaryncanto foi criado com a iniciativa do casal de rotarianos Edson Pimenta Neves e Maria Helena Teixeira Neves, na gestão de Delva Lucas Pinheiro com o objetivo de reunir rotarianos para uma atividade cultural. Desde a criação o Coro Rotaryncanto está sob a orientação do Maestro Joabe Ferreira e conta com o apoio da pianista Claudia Marcia Ribeiro. O Coro já se apresentou em diversos espaços de Niterói, Rio de Janeiro e participou de Festivais de Música Coral em Minas Gerais, Paraíba, Campos do Jordão, Niterói e Rio de Janeiro.

### Breve currículo do Regente:

Bacharel em música sacra pela Escola Teológica “José Manoel da Conceição” do Instituto Mackenzie de SP, graduado em regência no Conservatório Brasileiro de Música do Rio de Janeiro e pós-graduado em regência coral pelo CBM. Frequentou a Internacional Bachakademie de Stuttgart e realizou concertos na Alemanha, Polônia e Rússia. Recebeu menção honrosa no Concurso Latino Americano de Piano realizado na cidade de Curitiba, PR. Atualmente prepara os seguintes coros: "Cantar é Viver" da ASPI-UFF e Rotaryncanto do Rotary Clube de Niterói Norte – RJ. Foi estagiário na classe de regência sob a orientação do maestro Eduardo Lopes no Conservatório Nacional de Bordeaux “Jacques Thibald” – França. Em janeiro de 2015 participou como regente do Civebra - Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília sob orientação do Maestro Ricardo Rocha e em maio de 2015 participou da Tour Laudamos te em Stuttgart na Alemanha. Dirigiu o Coro Polifonia Carioca na Sala Cecília Meireles no concerto em homenagem Póstuma ao Maestro Ueslei Banus.